

Внимание ужасам войны

Слова Н. Некрасова

П. Хренников Op. 20 № 3

Andantino ♩ = 84

C. *f* при каждой

A. *f* Вни-ма-я у-жа-сам вой-ны, при каждой

T. *f* Вни-ма-я у-жа-сам вой-ны, при каждой

B. *f* Вни-ма-я у-жа-сам вой-ны, при каждой

div. но- вой жертве бо- я мне жаль не дру- га, не же- *ritis.*

div. но- вой жертве бо- я мне жаль не дру- га *ritis.*

но- вой жертве бо- я мне жаль не дру- га

но- вой жертве бо- я мне жаль не дру- га

-ны, мне жаль не са-мо-го же- ро-я.

жаль, не жаль же- ро-я. У-вы! У-

жаль, не жаль же- ро-я.

жаль, не жаль же- ро-я. У-вы! У-

f *div.*

и дру-га му-гилый друг за-
 те-шит.ся же-на, и дру-га му-гилый друг за-
 и дру-га му-гилый друг за-
 те-шит.ся же-на, и дру-га му-гилый друг за-

rit.

-бу-дет; но где-то есть ду-ша од-на-она го
 -бу-дет; но где-то есть ду-ша го
 -бу-дет; но где-то есть ду-ша го
 -бу-дет, но где-то есть ду-ша го

dim. *mf*

гро-ба пом-нить бу-дет! Средь ии-це-мер-ных наших
 гро-ба бу-дет! На-ших
 гро-ба бу-дет! Средь ии-це-мер-ных на-ших
 гро-ба бу-дет! На-ших

cresc. poco a poco

деи и вся кой пошлю стии и про-зы ог-ни я
 деи, средь вся - кой про - зы,
 деи и вся кой пошлю стии и про - зы ог-ни я
 деи, средь вся - кой про - зы,

poco rall.

вми - ре под-смо- трел свя-ты-е, ис-крен-ни-е
 вми - ре под-смо- трел сме -
 вми - ре под-смо- трел свя-ты-е ис-крен-ни-е
 вми - ре под-смо- трел сме -

al tempo

сле-зы-то сле-зы бег-ных ма-те реи! Или не за-
 зы-то сле-зы бег-ных ма-те-реи! Или не за-
 сле-зы-то сле-зы бег-ных ма-те-реи! Или не за-
 -зы-то сле-зы бег-ных ма-те-реи! Или не за-

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана — вокальные партии, нижний — фортепиано. Темп: Меню моссо, метр: ♩ = 69. Ключ: G major. Такт: 4/4. Текст: *- быть своих детей, по- гибших на кровавой*

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана — вокальные партии, нижний — фортепиано. Темп: Меню моссо, метр: ♩ = 69. Ключ: G major. Такт: 4/4. Текст: *ни-ве, как не под- нять пла-ку-щей*

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана — вокальные партии, нижний — фортепиано. Темп: Меню моссо, метр: ♩ = 69. Ключ: G major. Такт: 4/4. Текст: *и-ве своих по- никнувших вет-вей... Как не под-*

cresc.

на-ть пла-ку-тей и-ве сво-их, сво-

cresc.

на-ть пла-ку-тей и-ве сво-их, сво-

cresc.

на-ть пла-ку-тей и-ве сво-их, сво-

cresc.

на-ть пла-ку-тей и-ве сво-их, сво-

rall. *a tempo* (♩=69)

их по-ниж-нувших вет-вей...

их вет-вей... *mf* Сво-их по-

их по-ниж-нувших вет-вей...

div. 4/8 *unis.*

их вет-вей... Сво-их по-

rall.

dim. *mp*

ни-жних вет-вей... *div. 3/8* *mp* *div. a3* *div. a2* *p*

Сво-их вет-вей...

dim. *div. a3* *mp* *div. a2* *mp* *div. a3* *p*

ни-жних вет-вей... Сво-их вет-вей...

247