

# МОЛИТВЫ ВО ИМЯ ЛЮБВИ

Слова В. ЛАЗАРЕВА

В. КИКТА

**Allegretto non troppo**

*p* (Закр. ртом) То ли хо - ры да - ле - ких ле - сов... То ли

*p* То

*p* (Закр. ртом) То ле - сов...

*p* То

*mp* зо - вы люд-ских го - ло - сов... То ли зво - ны ве - чер-них по -

ли,

*mp* го - ло - сов... то

ли,

*mp* то

лей... То ли та - ю - щий звук жу - рав - лей... То ли

ли, то

*mp* по - лей... то звук жу - рав - лей. То

жу - рав - лей...

*ritenuto*

всѣ э - то - ду - мы мо и и мо - лит - вы во и - мя Люб - ви, и мо -  
 ли ду - мы мо - и во и - мя Люб -  
 ли ду - мы мо - и во и - мя Люб -  
 Ду - мы мо - и во и - мя

*Con moto*

- лит - вы во и - мя Люб - ви.  
 - ви, Люб - ви.  
 - ви, Люб - ви.  
 Люб - ви. Пусть над по - лем по - след - ней

бит - вы воз - го - рит - ся ды - ха - нье мо - лит - вы. Тру - ден  
 Тру - ден путь вос - хож -

И по  
 - де - нья бла - го - го: путь Хрис - та и по сло - ву Хрис - то - ву - и  
 путь вос - хож - де - нья бла - го - го Хрис - та, и

сло - ву, по сло - ву Хрис - то - ву - воз - ве - де - ни - е Хра - ма жи -  
 по сло - ву Хрис - то - ву - воз - ве - де - ни - е  
 по сло - ву Хрис - то - ву - воз - ве - де - ни - е

*mf*  
 Бо - же пра - вый, спа - си от бе - ды, дух мир -  
*mf*  
 - во - го. Бо - же пра - вый, спа - си от бе - ды,  
*mf*  
 Хра - ма. Бо - же пра - вый, спа -  
*mf*  
 Хра - ма. Бо - же пра - вый, спа -

-ской от - ве ди от враж - ды. Пусть над по - лем по - след - ней  
 от враж - ды. Пусть над по - лем воз -  
 - си, от - ве ди от враж - ды. Пусть над по -  
 - - си. Пусть над по -

бит - вы воз - го - рит - ся ды - ха - нье мо - лит - вы, ды - ха -  
 - го - рит - ся ды - ха -  
 - лем по - след - ней бит - вы воз - го - рит - ся ды - ха -  
 - лем по - след - ней бит - вы ды - ха -

- нье мо - лит - вы.  
 - нье мо - лит - вы.  
 - нье мо - лит - вы.  
 - нье мо - лит - вы.

S. solo **Tempo I** *p* *e.*

S. altri *p*

A. *p*

T. *p*

B. *p*

А...

Всё мне чу-дит-ся, где-то вда-ли чуть взды-ма-ет-ся ло-но зем-

Всё, чуть,

Всё вда-ли,

Всё, чуть,

*tr* *e.*

А...

А...

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

*tr*

ли, го-лос ан-гель-ский, тре-пет све-чей... Го-лос,

го - - - -

зем-ли, све-чей,

го - - - -

A...  
 со - ткан - ный весь из лу - чей. Да ведь всё э - то ду - мы мо -  
 лос. Да всё  
 го - лос из лу - чей. Да всё  
 - лос из лу - чей. Всё

A... A...  
 - и и мо - лит - вы во и - мя Люб - ви, и мо - лит - вы во и - мя Люб -  
 ду - мы мо - и во и - мя Люб ви, Люб -  
 ду - мы мо - и во и - мя Люб ви, Люб -  
 ду - мы во и - мя Люб -

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in a 6/4 time signature. The score consists of five measures. The lyrics are: "А... А... -ви, Люб - ви, Люб - -ви, Люб - ви, Люб - -ви, Люб - -ви, Люб -". The music features long melodic lines with slurs and accents. The key signature has three flats.

Musical score for five voices (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass) in a 6/4 time signature. The score consists of five measures. The lyrics are: "-ви. ви. ви. -ви. -ви.". The music features long melodic lines with slurs and accents. The key signature has three flats. Dynamics include *ff* (fortissimo) and *ppp* (pianissimo). The bass line includes a dynamic marking *p* (piano) followed by *ppp*.