

IV

Allegro

S.

A.

T.

B.

1

5

A.

T.

B.

2

11

A.

T.

B.

3

16

S. зард ме - бо - шад ча - ро хо ли ман - ме - до - ни - ю худ - ро - ба но - до -

A. зард ме - бо - шад ча - ро хо ли ман - ме - до - ни - ю худ - ро - ба но - до -

T. зард ме - бо - шад ча - ро хо ли ман - ме - до - ни - ю худ - ро - ба но - до -

B. зард ме - бо - шад ча - ро хо ли ман - ме - до - ни - ю худ - ро - ба но - до -

21

S. - ни за - ди *f* *div.* най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но

A. - ни за - ди *f* най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но

T. - ни за - ди *f* най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но

B. - ни за - ди *f* *div.* *unis.* най ни но ни но ни но

25

S. *p sub.* *cresc.* *ff* най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но

A. *p sub.* *cresc.* *ff* най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но

T. *p sub.* *cresc.* *ff* най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но

B. *div.* *unis.* *p sub.* *div.* *cresc.* *ff* най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но най ни но ни но ни но

unis. *cresc.* *fff*

S. шох ди до до - ду *fff*

A. шох ди до до - ду *fff*

T. шох ди до до - ду *fff*

B. *unis.* шох ди до до - ду *cresc.* *fff*

Возможно для заключения вне тональности, басы могут заканчивать на "ми" большой октавы.