

Камерному хору Московской консерватории
и его художественному руководителю Александру Соловьёву

PATER NOSTER

С. ЕКИМОВ

Maestoso $\text{♩} = 62$
ff marcato

S. Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis: *curt*

A. Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis: *curt*

T. Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis: *curt*

B. Pa - ter nos - ter, qui es in cae - lis: *curt*

1

S. I *mf* *f* *sf* *pp sub.*
...men tu - um, san -

S. II *pp secco* *mp* *mf* *f* *sf* *pp sub.*
no - men tu - um,

S. III *pp secco* *mp* *mf* *f* *sf* *pp sub.*
...fi... no - men tu - um,

A. I *pp secco* *mp* *mf* *f* *sf*
...cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

A. II *pp secco* *mp* *mf* *f* *sf*
san - cti - fi - ce - tur no - men tu - um,

S. *mp* *mf* *f* *sf* *f* ...ni - at
 - cti - fi - ce - tur no - men tu - um; ...ni...

A. *pp* *mp* *mf* *f* *sf* *f*
 ...cti - fi - ce - tur no - men tu - um; a - dve...

T. *pp* *mp* *mf* *f* *sf* *f*
 ...fi... no - men tu - um; a...

B. *f* *sf* *f*
 tu - um; ...ni - at

2 *ff* *pp sub.* *non cresc.*
 re_gnum tu - um; fi - a - t vo - lu - ntas tu - a,

ff *pp sub.* *non cresc.*
 re_gnum tu - um; fi - a... tu - a,

ff *pp sub.* *non cresc.*
 re_gnum tu - um; fi - a... tu - a,

ff *pp sub.* *non cresc.*
 re_gnum tu - um; fi - a - t vo - lu - ntas tu - a,



si - cu - t in cae - lo et in ter - ra. Pa...

si - cu... et in ter - ra. ...m no - strum

si - cu... et in ter - ra. ...m no...

si - cu... adoro...ne...

si - cu - t in cae - lo et in ter - ra. Pa...



da no - bis ho - di... ho - di... ho - di - e. ho... ho - di - e. co... no - bis ho - di - e.

...a... ho - di... ho - di... ho - di - e.

...a - num no - bis ho - di - e.

...ti - di... ho... ho - di... ho - di - e.

co... no - bis ho - di - e.

co... ...num no - bis ho - di - e.

4 a tempo

...te no - bis de - bi - ta

Et di - mit - te no - bis

sf *mp* *pp secco* *p sub.*

5 S. solo

...s de - bi - to - ri - bus

e...

et no...

...s di... ...mu...

si - cut

no - stra, si...

...mit - ti...

...mi...

pp *p* *f espr.*

Pochissimo più mosso

6 *ff sub. molto espr.* *rall.*

S. I *p* *più p* *rall.*
no - stris. Et ne

S. II *p* *più p* *ff sub. molto espr.*
E...

S. III *p* *più p* *ff sub. molto espr.*
no - stris. Et ne no...

S. IV *p* *più p* *ff sub. molto espr.*
Et ne nos i...

A. I *p* *più p* *ff molto espr.*
no - stris. ...ndu...

A. II *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...ndu - ca...

A. III *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...ndu - cas i...

T. I *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...n te...

T. II *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...n ten - ta...

T. III *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...n ten - ta - ti...

B. I *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...0...

B. II *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...0...

B. III *p* *più p* *molto espr. ff*
no - stris. ...0...

B. IV *p* *molto espr. ff*
no - stris. ...0...

Tempo I

ff con tutta forza

sed li - be - ra nos a ma - lo.

ff con tutta forza

sed li - be - ra nos a ma - lo.

ff con tutta forza

sed li - be - ra nos a ma - lo.

ff con tutta forza