



ПРАВИТЕЛЬСТВО
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

КОНФЕРЕНЦИЯ АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ

ГИЛЬДИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА

27—28 НОЯБРЯ 2021, ТУЛА
КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

Российский музыкальный союз (РМС) создан для оказания всесторонней поддержки профессиональным музыкантам — членам Союза, в том числе ветеранам музыки и начинающим авторам и исполнителям.

РМС содействует разработке и осуществлению культурных, благотворительных и образовательных проектов, организации и проведению концертов, фестивалей, гастролей, творческих конкурсов, тематических семинаров. Союз уделяет большое внимание распространению и популяризации музыки российских авторов и исполнителей — как классической, так и современной, сотрудничает с крупными музыкальными издательствами. РМС взаимодействует с органами государственной власти, обществами по коллективному управлению авторскими и смежными правами, специализированными фондами и международными организациями, работающими в сфере культуры и искусства, и выступает с инициативами, позволяющими решить насущные проблемы музыкантов.

В состав РМС входят восемь гильдий:

- Гильдия композиторов;
- Гильдия академического исполнительства;
- Гильдия джазового и эстрадного искусства;
- Гильдия музыкознания;
- Гильдия музыкального менеджмента;
- Гильдия звукорежиссёров;
- Гильдия музыкального образования;
- Гильдия молодых музыкантов.

С 2017 года РМС является членом Международного музыкального совета (IMC) в статусе Национального музыкального совета России. Подробную информацию о Союзе можно найти на сайте www.rmu.org.ru.

АССОЦИАЦИЯ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ГИЛЬДИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА

Ассоциация народных и хоровых коллективов образована в 2018 году в составе Гильдии академического исполнительства РМС. Среди главных задач — творческая и профессиональная поддержка народных и хоровых коллективов, дирижёров и хормейстеров, создание условий для реализации новых проектов, направленных на популяризацию народного и хорового исполнительства, в том числе содействие в организации звукозаписи и проведении межрегиональных, общероссийских и международных фестивалей, мастер-классов, конкурсов дирижёров и хоров, лекций и семинаров. Важными целями создания Ассоциации являются необходимость в содействии и продвижении молодых хормейстеров, оказание помощи в поиске современного репертуара.

За прошедший период деятельности проведён ряд значительных культурных и образовательных мероприятий при непосредственном участии Ассоциации, среди которых: Всероссийский фестиваль «Лев Толстой глазами музыкантов» (2018), Всероссийский конкурс композиторов «Крейцера соната» (2018), Международный конкурс хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского (2018—2021), Международный открытый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «VIVAT MUSICA!» (2019, 2020, 2021); Международный конкурс хоровых дирижёров имени А.В. Александрова (2019); Музыкальный фестиваль «Рождённые Россией» (2019, 2020, 2021) и другие.

Ассоциация весомо заявила о себе участием в ряде значимых проектах в коллаборации с Русским концертным агентством, Симфоническим оркестром «Новая Россия» под управлением народного артиста СССР Юрия Башмета. Это — мировые премьеры оперы «Сказ о Борисе и Глебе» (в Москве и Сочи) и оратории «Хроники Александра Невского» А. Чайковского (в Ярославле, Владимире и Твери); грандиозные патриотические акции — «Свеча памяти» 22 июня 2021 и встреча российских олимпийцев 8 августа 2021 на Васильевском спуске. А в разгар пандемии всех сплотил мощный проект в новом цифровом формате, где сводный оркестр и хор исполнили легендарную песню Д. Тухманова «День Победы» на праздновании 75-летия Великой Победы».



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР АКАДЕМИЧЕСКОГО
БОЛЬШОГО КОНЦЕРТНОГО
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
ИМЕНИ Ю. СИЛАНТЬЕВА,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ,
КОМПОЗИТОР

А.Л. КЛЕВИЦКИЙ

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Сердечно приветствую уважаемых и дорогих коллег — участников Конференции Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза.

Активная деятельность Ассоциации началась в сентябре 2018 года с приглашением в качестве руководителя известного дирижёра, просветителя и музыканта профессора А.В. Соловьёва.

Первая Конференция членов Ассоциации состоялась 1 февраля 2020 года в Туле, в день 100-летия одного из ярких хоровых деятелей России И.А. Михайловского.

Ныне, несмотря на сложности связанные с пандемией, мы вновь собираемся в Туле в даты проведения Международного Конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского, на очередную Конференцию, цель которой, обмен мнениями по актуальным вопросам народного и хорового исполнительства, образования; обсуждение перспектив дальнейших совместных творческих акций, выработка консолидированной позиции по целому ряду важных практических инициатив, направленных на развитие современного хорового исполнительского искусства.

Поддержка проведения Конференции Ассоциации народных и хоровых коллективов Российским музыкальным союзом в полной мере отвечает главным целям деятельности РМС — содействие деятелям культуры и образования в реализации их творческих проектов, поддержка новых ярких художественных инициатив!

Желаю всем удачи, вдохновения, устремлённости в будущее!



МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Т.В. РЫБИНА

Сегодня в Тульской области наблюдается Ренессанс хорового искусства, поэтому неслучайно, что эта представительная конференция Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза во второй раз проходит у нас.

Программа включает и дискуссию по важнейшим вопросам актуальных тенденций хорового исполнительства и образования, мастер-классы с молодыми музыкантами Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского и Центра одарённых детей Тульской области «Мастерская талантов», насыщенную концертную программу.

Для нас важно, что коллективы и музыканты Тульской областной филармонии активно интегрированы в деятельность Ассоциации, которая пользуется заслуженным авторитетом и общественным признанием.

Уверена, что не раз будет названо имя выдающегося хорового дирижера И.А. Михайловского, в честь которого учрежден Международный конкурс хоровых дирижеров. В дни Конференции мы узнаем победителей этого серьёзного творческого состязания, имеющего высокую репутацию в профессиональном сообществе.

Отмечу, что очные прослушивания конкурса в четвертый раз проходят на базе старейшего коллектива филармонии — Тульского государственного хора, а гала концерт лауреатов и членов жюри, несомненно, станет весомой частью афиши хорового форума.

Желаю организаторам, участникам и гостям Конференции успешной и плодотворной работы на благо отечественной культуры!



РУКОВОДИТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ,
ПРОФЕССОР
А.В. СОЛОВЬЁВ

Дорогие коллеги!

Счастлив возможности приветствовать всех участников Конференции Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза!

Наша первая Конференция состоялась в Туле 1 февраля 2020 года, дата которой совпала со 100-летним юбилеем Народного артиста России Иосифа Александровича Михайловского. Идея проведения очередного форума Ассоциации в Туле в период проведения традиционного Международного Конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского принадлежит генеральному директору Российского музыкального союза, Заслуженному деятелю искусств РФ А.Л. Клевицкому, которому я благодарен за всегдашнюю поддержку и дружеское, профессиональное расположение.

Конференции Ассоциации стали платформой для обсуждения актуальных профессиональных вопросов, важной для хоровиков поколения XXI века. Мы возродили практику проведения творческо-практических круглых столов для обмена идеями в области народного и хорового исполнительства и поиска решения проблем в образовательной сфере, в вопросах интерпретации музыки как отечественных, так и зарубежных современных авторов, для их более интенсивной интеграции в орбиту студенческих, профессиональных, народных, любительских и детских исполнительских коллективов.

За прошедшие полтора года мы совместными усилиями членов Ассоциации поучаствовали в знаковых проектах по приглашению Маэстро Юрия Башмета: мировой премьеры сочинений А. Чайковского оперы «Сказ о Борисе и Глебе», оратории «Хроники Александра Невского» в Ярославле, Владимире и Твери; в ряде грандиозных патриотических акций «Свеча памяти» 22 июня и встрече российских олимпийцев 8 августа на Васильевском спуске, а также мощном проекте в новом цифровом формате, где исполнили легендарную песню Д. Тухманова «День Победы» на праздновании 75-летия Великой Победы.

Рад, что пандемийные реалии не помешали запустить проект «Хормейстеры XXI»: состоялось три концерта ведущих коллективов под управлением хормейстеров миллениума в Большом зале консерватории, реальный резонанс от которых исчисляется многотысячной зрительской аудиторией прямых трансляций.

Надеюсь, что при участии членов Ассоциации будут реализованы новые амбициозные проекты 2022 года, в частности — Дирижёрско-хоровая академия в Сочи, ставящая перед собой задачу внедрения современных подходов в дирижёрско-хормейстерскую практику и исполнение современной музыки! Продолжается наша издательская деятельность: издан клавир А. Чайковского «Сказ о Борисе и Глебе», запланирована публикация хоровых сочинений юбиляра этого года маститого и исполняемого автора В.Г. Кикты в третьем выпуске «Репертуара Хормейстера XXI века»

Желаю Вам, дорогие коллеги, доброго здоровья, сил и вдохновения во благо развития отечественного современного хорового исполнительского искусства!



ПРЕЗИДЕНТ ОБЩЕСТВА
«ИНТЕРКУЛЬТУРА» (ГЕРМАНИЯ)

Гюнтер ТИЧ

Уважаемые коллеги!

Международное Хоровое Общество «ИНТЕРКУЛЬТУРА» приветствует проведение очередной Конференции Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, членами которой являются многие авторитетные музыканты, дирижёры, педагоги, чья активная деятельность нам хорошо известна на протяжении многих лет!

Для нас чрезвычайно важным является созвучность задач Вашей Ассоциации, а именно творческая и профессиональная поддержка перспективных молодых музыкантов, организация фестивалей, конкурсов и мастер-классов, устремлённость в будущее. Мы также ценим, что фокус Вашей деятельности направлен на сохранение национальных народно-певческих и церковных традиций.

Неслучайно даты Конференции совпали с проведением одного из успешных проектов, осуществляемых при непосредственной поддержке Ассоциации — Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского в Туле, городе, в последние годы ставшем знаковым центром развития хорового дела в России.

Желаю Вашему профессиональному сообществу плодотворного обмена мнениями по актуальным вопросам хорового исполнительства, новых ярких художественных акций на благо развития хоровой культуры России, которую мы ценим и которой дорожим.

С 1988 года Общество «ИНТЕРКУЛЬТУРА» является мировым лидером по организации международных хоровых конкурсов и фестивалей, цель которых объединить людей всех стран, культур и мировоззрений в мирном творческом состязании.

3 ноября 2021 года, в рамках XI Всемирных Хоровых Игр во Фландрии, в которых приняли участие более 300 хоров из более чем 50 стран мира, состоялось заседание Всемирного Хорового Совета, где руководитель Ассоциации профессор Александр Соловьёв был номинирован в Почётные члены совета за многолетнее успешное сотрудничество и участие в мероприятиях, организуемых нашей организацией, что является важным свидетельством признания его усилий по развитию хорового искусства на международном уровне.

Мы надеемся на продолжение нашего продуктивного сотрудничества и желаем Вам новых успехов и удачи!

ТЕМЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ

УЧАСТНИКОВ АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА

27 ноября 2021 года

Колонный зал Дворянского собрания города Тулы

Начало в 17:00

КЛЕВИЦКИЙ Александр Леонидович (Москва)	Генеральный директор Российского музыкального союза, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного оркестра имени Ю.В. Силантьева Радио «Орфей», первый заместитель председателя Совета Союза композиторов России, Заслуженный деятель искусств РФ	ПРИВЕТСТВИЕ РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА — ОРГАНИЗАТОРА КОНФЕРЕНЦИИ АССОЦИАЦИИ
РЫБКИНА Татьяна Вячеславовна (Тула)	Министр культуры Тульской области	ПРИВЕТСТВИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
РУДНЕВА Елена Юрьевна (Тула)	Директор Тульской областной филармонии имени И.А. Михайловского	ПРИВЕТСТВИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИИ
СОЛОВЬЁВ Александр Владиславович (Москва)	Руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза, лауреат Премии Правительства Москвы, профессор	О деятельности Ассоциации в период пандемии и перспективах развития современного хорового исполнительства
РЫЖИНСКИЙ Александр Сергеевич (Москва)	Ректор РАМ имени Гнесиных, художественный руководитель Гнесинского ансамбля современной музыки «Altro Sogo», доктор искусствоведения, лауреат Премии Правительства РФ, профессор	О роли новейшей хоровой музыки в подготовке современного хормейстера
КУБЫШКИН Алексей Александрович (Петрозаводск)	Ректор Петрозаводской государственной консерватории имени А.К. Глазунова, доцент кафедры хорового дирижирования, лауреат международных конкурсов, руководитель камерного оркестра «Nord West Studium»	О хоровой деятельности Петрозаводской государственной консерватории имени А.К.Глазунова: история, достижения, перспективы развития [к 55-летию вуза]
ЛУКОПРОВ Игорь Владимирович (Тула)	Директор Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского, Заслуженный работник культуры РФ	Проблемы и задачи современного хорового воспитания

КРИВИЦКАЯ Евгения Давидовна (Москва)	Главный редактор критико-публицистического журнала «Музыкальная жизнь», доктор искусствоведения, профессор	О роли СМИ в освещении деятельности народных и хоровых коллективов
ГРИЦАЙ Инесса Валентиновна (Барнаул)	Депутат Барнаульской городской думы, Художественный руководитель Барнаульского Детского хора «Сентябринки», лауреат международных конкурсов	Хоровое исполнительство в России на современном этапе. Движение вперед без взгляда назад
ПАРИМАН Александр Александрович (Новосибирск)	Заведующий кафедрой хорового дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, дирижёр Новосибирской хоровой академической капеллы, Заслуженный артист РФ, профессор	Актуальные проблемы хорового исполнительства современного Новосибирска. Репертуарная политика Новосибирской филармонической хоровой капеллы, любительских студенческих хоровых коллективов
ТАМИНДАРОВА Миляуша Амировна (Казань)	Художественный руководитель и главный дирижер Государственного камерного хора Республики Татарстан, Народный артист РТ, Заслуженный деятель искусств РТ	Хормейстер XXI века: цели, задачи, философия
П Е Р Е Р Ы В		
ЗАНОРИН Александр Германович (Саратов)	Ректор Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, художественный руководитель архиерейского мужского хора Саратовской митрополии, Председатель Общественной палаты города Саратова, доцент	Стилистические и исполнительские особенности исполнения духовных сочинений в контексте богослужебной практики
ЯРУЦКАЯ Лариса Николаевна (Санкт-Петербург)	Заведующая кафедрой академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры, художественный руководитель Детского хора «Перезвоны» Санкт-Петербургской ДШИ имени М.И. Глинки и Концертного хора СГИК, Заслуженный работник культуры РФ, лауреат международных конкурсов, доцент	Духовная музыка в детском хоре — особенности работы
КОШКАРЁВА Наталья Владимировна (Москва)	Заведующая кафедрой «Дирижирование академическим хором» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор МГК имени П.И. Чайковского, кандидат искусствоведения	М.М. Ипполитов-Иванов-дирижёр: навстречу 100-летию русской дирижёрско-хоровой школы
ЕКИМОВ Сергей Викторович (Санкт-Петербург)	Декан факультета композиции и дирижирования, художественный руководитель Хора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, художественный руководитель фестиваля «Поющий мир», лауреат Премии Правительства Санкт-Петербурга, профессор	Современный репертуар для женского хора

СТОЛЬНИКОВ Иван Михайлович (Нижний Новгород)	Художественный руководитель и главный дирижёр Муниципального камерного хора «Нижний Новгород», лауреат Премии Правительства Нижегородской области, доцент кафедры хорового дирижирования Кафедры Хорового дирижирования ННГК имени М.И. Глинки, Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова	«Нижегородское хоровое вече» — опыт проведения фестивалей духовной музыки
КРАВЧЕНКО Евгения Александровна (Магнитогорск)	Проректор по организационно-творческой и концертной работе Магнитогорской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заведующая кафедрой дирижирования, руководитель Смешанного хора, профессор	Дистанционный формат дирижерских и хоровых конкурсов (взгляд изнутри)
ТУРБЯНОВ Баир Борисович (Республика Бурятия, Улан-Удэ)	Директор Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Республики Бурятия «Колледж искусств имени П.И. Чайковского», Заслуженный работник культуры РБ	Проблемы и перспективы целевого обучения выпускников музыкальных колледжей в творческих ВУЗах России
МЕДВЕДЕВА Марина Васильевна (Москва)	Заведующая кафедрой хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, Заслуженный работник высшей школы РФ, кандидат педагогических наук, профессор	Особенности формирования репертуара народно-хоровых коллективов
ЭКАРД Лариса Давыдовна (Красноярск)	Заведующая отделением «Искусство народного пения» кафедры хорового дирижирования Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского, лауреат международных конкурсов	Специфика работы со студенческим народно-певческим коллективом: проблемы и перспективы
ФЕДОСЕЕВА Марина Олеговна (Тула)	Художественный руководитель Фольклорного ансамбля «Улада», Заслуженный работник культуры РФ	Проблема доступности музыкально-этнографических источников и их практического применения в профильных учебных заведениях
ШОРОХОВА Инна Вячеславовна (Кемерово)	Декан факультета музыкального искусства, и.о. заведующей кафедрой дирижирования и академического пения Кемеровского государственного института культуры, профессор	Интегративный курс «Хоровой театр»: особенности организации репетиционного процесса

28 ноября 2021 года
Камерный зал Дворянского собрания города Тулы
Начало в 10:30

АВГУСТИНОВИЧ Георгий Степанович (Тула)	Главный дирижёр Тульского государственного хора, художественный руководитель «Тульского Пасхального фестиваля», Заслуженный работник культуры РФ	Об опыте проведения и перспективах развития просветительского фестиваля «Тула Пасхальная»
КОЛЕНЧЕНКО Ирина Георгиевна (Москва)	Руководитель народного хора заочного отделения кафедры хорового и сольного народного пения РАМ имени Гнесиных, старший преподаватель	Применение тембра народного голоса в произведениях современных отечественных композиторов
БРЫКОВА Ирина Геннадьевна (Тула)	Художественный руководитель Детского народного фольклорного ансамбля «Ладушки» (Тула)	Проектная деятельность и цифровизация в фольклорной среде
КРАСОВ Владимир Владимирович (Москва)	Художественный руководитель Хора студентов ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, доцент	Хоровой класс в условиях дистанционной формы обучения: опыт, проблемы, перспективы
БЕЛЯЕВА Анастасия Владимировна (Москва)	Художественный руководитель Детского хора «Аврора» ДМШ имени В.В. Крайнева	Мотивация, как одна из важнейших составляющих жизни детского хорового коллектива. О том, как сделать хоровые занятия интересными и увлекательными, сохранив обучающую направленность и профессиональное отношение к делу
ВЕРЕМЕЕНКО Елена Александровна (Московская область, Балашиха)	Художественный руководитель и главный дирижёр Детского хора «Пионерия имени Г.А. Струве», почётный работник общего образования РФ, заслуженный работник образования МО, лауреат Премии Правительства Москвы	К 90-летию Г.А.Струве: Развитие детского хорового искусства в системе школьного образования — особенности, результаты, перспективы. Презентация сборника «Поёт Пионериях» 11 выпуск
МОСКОВЧУК Анна Алексеевна (Москва)	Художественный руководитель Детского хора «Радуга», учредитель фестиваля «Vivat Musica!», лауреат международных конкурсов	Об опыте организации и проведения фестивалей и конкурсов в Москве Выступление Концертного хора «Радуга»
РУДЗЕЙ Елена Валерьевна (Новосибирск)	Профессор кафедры дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки, художественный руководитель, автор концертных проектов и дирижер Международного фестиваля современной музыки «Сибирские сезоны»	Система «Школа — училище — ВУЗ» по направлению «Академическое хоровое исполнительство» в Новосибирске, Новосибирской области и Сибирском федеральном округе. Методическая и концертная практика
ЕРЁМИНА Дарья Антоновна (Москва)	Заведующая музыкальной частью и руководитель Детской творческой студии ФГБУ «Ансамбль песни и пляски «Красная звезда» РВСН» Минобороны РФ	Проблемы ограниченности репертуарной политики Ансамблей песни и пляски в современной реальности

ВАСИЛЬЕВ Сергей Александрович (Тула)	Художественный руководитель эстрадного хора «Дар-хор», хормейстер Тульского государственного хора	Эстрадный хор — развитие нового зрительского сегмента
ПОПОВ Максим Александрович (Москва)	Главный хормейстер Центрального пограничного ансамбля ФСБ России, художественный руководитель и дирижер детского хора «Канцона», «Троицкого камерного хора», ассистент-стажер Академии хорового искусства имени В.С. Попова	Мужской хор в современных реалиях хоровой жизни
КУЛАЕВА Маргарита Евгеньевна (Калуга)	Художественный руководитель Калужского Дома музыки, художественный руководитель и дирижёр Муниципального камерного хора	Особенности концертного планирования, репертуарной политики и инструменты привлечения молодёжной аудитории на примере МБУК «Калужский дом музыки»
КОШЕЛЕВ Алексей Владимирович (Саратов)	Проректор по концертной работе Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова, лауреат международных конкурсов	Некоторые вопросы орфоэпии на примере деятельности студенческого хорового коллектива
ЧЕЛМАКИНА Мария Николаевна (Москва/Магнитогорск)	Хормейстер Камерного хора Московской консерватории, преподаватель кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И. Чайковского, дирижёр Концертного хора Московской академии Следственного комитета РФ, лауреат международных конкурсов	Современный хормейстер: традиции и новаторство в работе над вокальной техникой
ЯСЕНКОВ Тарас Юрьевич (Москва)	Художественный руководитель и дирижёр Хора Военного Учебного центра РГУ имени Губкина, старший преподаватель кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И.Чайковского, лауреат международных конкурсов	Вокально-хоровой фитнес: практика применения кинестетического подхода в андрагогике
ПИМОНИХИН Максим Александрович (Москва/Калуга)	Художественный руководитель Хора студентов Калужского областного музыкального колледжа имени С.И.Танеева, преподаватель кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов	Современный репертуар учебных хоровых коллективов: специфика и задачи
ГЕОРГИЕВСКИЙ Мирослав Георгиевич (Москва)	Исполнительный директор НО Фонд развития творческих инициатив, кандидат технических наук, обладатель Гранта Президента РФ в области культуры и искусства	Роль хора в жанре мюзикла на примере сочинения А.Чайковского «Свидание в Москве»
КАВЕРИН Игорь Васильевич (Москва)	Оператор видеозаписи НО Фонд развития творческих инициатив	Хоровой видеоконтент в жанре кроссовер как иллюстрация современных трендов привлечения аудитории

РАСПИСАНИЕ

КОНФЕРЕНЦИИ АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА И МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ ИМЕНИ И.А. МИХАЙЛОВСКОГО

Дата	Время	Мероприятие	Место проведения
26 ноября, пятница	11:00 — 14:00	Репетиция с Тульским госхором	Колонный зал Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	18:00 — 20:00	Мастер-класс профессора А.В. Соловьёва и членов Ассоциации со студентами Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского и учащимися ДМШ №1 г. Тулы имени Г.З. Райхеля	Тульская областная ДМШ №1 имени Г.З. Райхеля просп. Ленина, д. 95а
27 ноября, суббота	10:00	Жеребьёвка Конкурса имени Михайловского	Колонный зал Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	10:30 — 11:30 11:45 — 12:45 13:00 — 14:00 14:15 — 15:00	Второй тур Конкурса имени Михайловского — работа с Тульским государственным хором	
	15:30-16:30	Обед членов жюри Конкурса имени Михайловского и обсуждение итогов II тура	Ресторан Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	С 14:00	Основной заезд в гостиницу членов Ассоциации РМС	Отель «Центр» ул. Тургеневская, д. 13
	17:00 — 19:00 19:15 — 21:00	Пленарное заседание — Конференция членов Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза	Колонный зал Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	21:00	Официальное фотографирование	
	21:15 — 23:00	Ужин членов Ассоциации РМС и дискуссия по итогам пленарного заседания	Ресторан Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44



28 ноября, воскресенье	До 12:00	Выезд из гостиницы членов Ассоциации	Отель «Центр» ул. Тургеневская, д. 13
	10:30 — 13:30	Пленарное заседание — Конференция членов Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза Выступление Концертного хора «Радуга» Дирижёр — Анна Московчук	Камерный зал Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	11:00 — 13:00	Репетиция Тульского государственного хора с лауреатами и членами жюри Конкурса имени Михайловского	Колонный зал Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	13:30 — 14:00	Кофе-брейк	Дом Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	14:00 — 16:00	Концерт лауреатов и членов жюри с Тульским государственным хором	Колонный зал Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	16:00 — 17:00	Обед членов Ассоциации РМС	Ресторан Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44
	18:00 — 20:00	Гала концерт Ассоциации РМС: выступления народных коллективов и Хора мальчиков имени И.А.Журавленко	Концертный зал филармонии просп. Ленина, д. 51
	По окончании концерта	Легкий фуршет	Фойе Концертного зала филармонии просп. Ленина, д. 51
	По окончании фуршета	Основной отъезд членов Ассоциации РМС	Дом Дворянского собрания просп. Ленина, д. 44



МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ ИМЕНИ И.А. МИХАЙЛОВСКОГО

Международный конкурс хоровых дирижёров основан в 2018 году в память о выдающемся хоровом дирижёре, Народном артисте России Иосифе Александровиче Михайловском, на протяжении 40 лет возглавлявшем Тульский государственный хор, а также Тульскую областную филармонию.

В феврале 2000 года Тульской областной филармонии было присвоено имя И.А. Михайловского за выдающиеся заслуги в деле музыкального просветительства.

История страны, ее культуры складывается из судеб отдельных личностей. Жизнь и творчество Иосифа Александровича Михайловского — дирижера, композитора, общественного деятеля, яркого выпускника Московской консерватории — открывает интересные страницы не только в его биографии, но и биографии многих известных артистов, коллективов, с которыми он сотрудничал в течение жизни.

1 февраля 2020 года хоровое сообщество широко отметило 100-летие со дня рождения И.А. Михайловского циклом концертов, посвященных мастеру и проведением масштабной Конференции Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза в Туле.

В 2021 году программа очередного IV Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского составлена традиционно из репертуара Тульского государственного хора и включает в себя сочинения современных отечественных и зарубежных композиторов.



28 НОЯБРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ
НАЧАЛО В 14:00

ГАЛА- КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТОВ И ЧЛЕНОВ ЖЮРИ

IV МЕЖДУНАРОДНОГО
КОНКУРСА ХОРОВЫХ
ДИРИЖЁРОВ
ИМЕНИ
И.А. МИХАЙЛОВСКОГО

- Б. БРИТТЕН «A Shepherd's Carol»
А. БАРАЕВ «Жди меня», ст. К. Симонова
Е. ДОЛГОВА «Кельтский напев»
Ю. ЕВГРАФОВ «Кафе Неринга»
из цикла «Осенний крик ястреба», сл. И. Бродского
А. КЛЕВИЦКИЙ «Были бури-непогоды»
П. КОРЯГИН «Спаси Господи люди Твоя»
В. ЛЕБЕДЕВ «Как жизнь без весны», свободная обр. С. Екимова
Р. ЛЕДЕНЕВ «Край любимый»
Обр. А. ЛЁВИНА белорусской народной песни «Купалинка»
Ю. ПОТЕЕНКО «Девушка пела в церковном хоре», ст. А. Блока
Обр. С. ПУДОВОЧКИНОЙ русской народной песни «Ой, да калинушка»
А. ПЯРТ «Богородице, Дево»
М. ТАРИВЕРДИЕВ «В разведке», транскрипция для хора А.Лёвина
Спиричуэл в обр. Дж. ДЖЕННИНГСА «Steal away»
Т. ШАТКОВСКАЯ «Богородице Дево, радуйся»
Р.ЩЕДРИН Из цикла «Хлебников-триптих»: «Мне мало надо»

Специальные сочинение для исполнения на гала-концерте:

А. КЛЕВИЦКИЙ «Сбереги», сл. Т. Наумовой
Дирижёр — **Александр КЛЕВИЦКИЙ**

С. ЕКИМОВ «И снова жить начну» дифирамб
для виолончели и смешанного хора
Стихи архиепископа Питирима (Павла Волочкова)

Партия виолончели — **Владислав БЕЛОУСОВ**

Дирижёр — **Александр СОЛОВЬЁВ**

Исполняет **ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР**



ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР

Художественный руководитель — профессор Александр СОЛОВЬЁВ
Директор хора — Анна СИМОНОВСКАЯ

В декабре 1943 года в Туле при клубе МВД под руководством одаренного музыканта С. Степанова был создан новый хоровой коллектив, который начал выступать в госпиталях, на фронтах, поддерживая боевой дух, возрождая культуру.

В 1947 году хор возглавил В. Успенский, который поднял уровень хора до профессионального. В 1949 году после отчётного концерта в Москве перед комиссией, в которую входили представители комитета по делам искусства, Союза композиторов, коллектив получил статус «Государственный».

С приходом в 1952 году в Тульский Государственный хор Иосифа Александровича Михайловского начата яркая исполнительская эра в жизни коллектива. В 1957 году хор стал лауреатом Всесоюзного фестиваля в Москве. Хор сотрудничал с известными композиторами тех лет: А. Новиковым, В. Мурадели, А. Эшпаем, Я. Френкелем, А. Флярковским. Незабываемым событием в жизни коллектива стали совместные гастроли с Г. Вишневской, М. Ростроповичем.

В 1994 — 1995 году Тульский Государственный хор возглавлял Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Ю.А. Евграфов, подготовивший целый ряд программ современной музыки отечественных композиторов.

С 2004 по 2015 год — художественный руководитель Г.С. Августинович. В 2015 году Тульский государственный хор сотрудничал с Калужским молодёжным симфоническим оркестром. Состоялась постановка оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» в концертном исполнении. Ярким событием в жизни коллектива явилось участие в IX Международном фестивале «Летний сад искусств», приуроченном к Дню поминовения переноса мощей Святителя Николая в г. Бари (Италия).

С 2016 год старейший коллектив Тульской областной филармонии имени И.А. Михайловского (директор — Е.Ю. Руднева) Тульский государственный хор возглавляет лауреат Премий Министерства обороны РФ и Правительства Москвы, профессор А.В. Соловьёв.

Тульский Государственный хор впервые в своей истории выступил на сцене Большого зала консерватории, за которым последовало участие в целом ряде проектов, среди которых выступление на торжественной Церемонии вручения Премии имени Святейшего Патриарха Алексия II; исполнение Кантаты №80 И.С. Баха в Соборе свв. Петра и Павла в рамках проводимой Посольством ФРГ в ГМИИ имени А.С. Пушкина выставки «Кранахи. От ренессанса к маньеризму». Коллектив принял участие в Международных фестивалях: «Памяти Николая Петрова», «Дню Победы посвящается...», «Вселенная звука», «Петербургская музыкальная весна», «Зеркало в зеркале», «Осенний хоровой фестиваль имени профессора Б.Г. Тевлина», «Кабалевский-Фест-2017»; а также в проектах при поддержке Министерства культуры РФ: исполнении оперы-оратории «Бабий яр» Д. Кривицкого (2016); IV Всероссийском музыкальном фестивале «Любовь святая», посвященного памяти А.А. Юрлова (2017), русском фольклорно-симфоническом действе «Конёк-Горбунок» в рамках проекта «Щедринские вечера» (2017); Всероссийских фестивалей «Рождённые Россией», «Лев Толстой глазами музыкантов» (2018).

С 16 по 19 декабря 2018 года Тульский государственный хор с успехом гастролитировал в Румынии в рамках просветительской программы «Голоса православной России».

В 2019 на фирме «Мелодия» изданы компакт-диски с участием коллектива «Моцарт. Реквием.», «Антология современной хоровой музыки композиторов России. Вып. 2 Сочинения С. Слонимского».

С Тульским государственным хором выступали в качестве солистов Даниил Крамер (фортепиано), Алиса Гицба, Надежда Гулицкая (сопрано), Лариса Костюк, Ксения Вязникова (меццо-сопрано), Михаил Давыдов (баритон), Евгения Кривицкая (орган); дирижёры Александр Сладковский, Лев Конторович, Геннадий Дмитряк, Александр Рудин, Александр Гиндин, Сергей Дурыгин, Денис Власенко, Владислав Лаврик.

Художественное руководство хора: главный дирижёр — Георгий Августинович; хормейстеры: Сергей Васильев, Алексей Зайцев.

28 НОЯБРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
ФИЛАРМОНИИ
НАЧАЛО В 18:00

ГАЛА -
КОНЦЕРТ
АССОЦИАЦИИ
НАРОДНЫХ
И ХОРОВЫХ
КОЛЛЕКТИВОВ

РОССИЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО
СОЮЗА

Генеральный директор
Российского музыкального союза —
заслуженный деятель искусств РФ
Александр КЛЕВИЦКИЙ

Руководитель
Ассоциации народных и хоровых
коллективов РМС —
профессор
Александр СОЛОВЬЁВ

Н. КЕДРОВ-сын «Всемирную славу»

С. РАХМАНИНОВ «Богородице Дево»
из «Всенощного бдения»

П. ЧАЙКОВСКИЙ «Символ веры»
из «Литургии св.Иоанна Златоуста»

ВАЦЛАВ из Шамотул «Алілуя, слаўце Бога»
(Псалом 116)

С. ТАНЕЕВ, сл.Я.Полонского «Посмотри, какая мгла...»
из цикла 12 хоров на слова Я. Полонского, ор.27

Русская народная песня, обр. А.В. СВЕШНИКОВА
«Ах ты, степь широкая»

Русская народная песня, обр. А.В. СВЕШНИКОВА
«В темном лесе»

О. МИНЕНКОВА «Таполя»

В. ОЛОВНИКОВ, сл.А.Бачилы «Радзіма мая дарагая»

М. ГЛИНКА, сл.Н.Кукольника, пер.И.Лиценко
«Попутная песня»

Исполняет:

ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ ИМ. И.А. ЖУРАВЛЕНКО
Республиканского музыкального колледжа
(Минск, Республика Беларусь)

Художественный руководитель и дирижёр —
Семён КЛИМАНОВ

«Из-за лесуку» хороводная Тульской области
«Скажи моя милая» хороводная с обыгрыванием
Тульской области

«Дай балалайку» страдания духоборов
Тульской области

«Во поле берёза» плясовая Тульской области

Исполняет:

ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛАДУШКИ»
Художественный руководитель — Ирина Брыкова

«Скрылось солнышко из глаз», лирическая песня
д. Лелюхино Арсеньевского р-на Тульской области

«Ой, ты дубчик», лирическая песня
д. Лелюхино Арсеньевского р-на Тульской области

«Самодерга», свадебная песня
д. Николо-Гастунь Белевского р-на Тульской области

«У Ляксандру козел», плясовая песня
д. Шатово Дубенский р-н Тульской области

Исполняет:

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «САШЕНЬКА»
Художественный руководитель — Юлия БОРТУЛЕВА

«Загадаю загадочку», карагодная села Илёк
Беловского района Курской области

«Жил себе на острове королик молодой», бурлацкая
села Илёк Беловского района Курской области

«А в бабушки у ворот», таночная села Белица
Беловского района Курской области

«Во саду, садочке», бурлацкая села Белица
Беловского района Курской области

«Бояре, бояре, чего вы сидите», таночная села Белица
и Илёк Беловского района Курской области

«Рано ты, калинушка, в лозе зацвела», бурлацкая сёл
Илёк и Белица Беловского района Курской области

«Трава моя, травушка», карагодная села Илёк
Беловского района Курской области

Исполняет:

СВОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
КАФЕДРЫ ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО
ПЕНИЯ РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ (Москва)

Художественные руководители — Константин Некрасов
и Юрий Наумкин



ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ ИМЕНИ И.А.ЖУРАВЛЕНКО
РЕСПУБЛИКАНСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА
(Минск, Республика Беларусь)

Художественный руководитель — Семен КЛИМАНОВ

Хор мальчиков был основан в 1968 году выпускником Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Игорем Журавленко — учеником и продолжателем традиций Московского хорового училища имени А.В. Свешникова. И. Журавленко умело подбирал репертуар, опираясь на классическую хоровую музыку, смело и чутко готовил мальчиков к разнообразной исполнительской деятельности: концертам, записям на радио, телевидении. Большая программа хора (включая музыку композиторов Германии, Франции, России и Беларуси) была записана в те годы фирмой «Мелодия». Многие произведения хор пел на языке оригинала, демонстрируя высокий уровень исполнительского мастерства.

На базе хора мальчиков в 1969 г. было организовано самое молодое отделение ССМШ при БГК — хоровое, главной задачей которого стало сохранение лучших традиций национальной хоровой исполнительской школы и воспитание профессиональных руководителей и артистов хоровых коллективов.

Репертуар хора сегодня составляют лучшие образцы хоровой музыки — сочинения крупной формы, духовные песнопения, произведения белорусских композиторов.

Хор мальчиков и юношей имеет коллекцию призов европейских хоровых конкурсов: 1998 — «Золотой диплом» и специальный приз на конкурсе имени Шумана [Германия]; 1999 — Золотой и Серебряный дипломы и специальный приз немецкого певческого союза на конкурсе имени Мендельсона [Германия], 2005 — Золотой диплом, первое место и Гран-при канцлера ФРГ «Лучшему хору» на конкурсе «Гармония-фестиваль» в г. Лимбург [Германия]. В 2001 году музыкальным советом Европейской Федерации хоровых союзов (г. Брюссель) хору присвоено почётное звание «Культурный посол Республики Беларусь в Евросоюзе».

29 марта 2019 года состоялось торжественное присвоение хору мальчиков и юношей имени Игоря Андреевича Журавленко.



ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЛАДУШКИ»

Художественный руководитель — Ирина БРЫКОВА

Народные традиции, песни и обряды — это не только далекое прошлое, но и современно звучащая действительность. Сегодня ансамбль «Ладушки» — это не просто коллектив, существующий более 30 лет. Это, как и прежде, хранитель и носитель исконной русской песенной культуры.

Ансамбль создан в 1987 году на базе Шварцевской Детской школы искусств. Руководитель ансамбля Брыкова Ирина Геннадиевна, хормейстер Артанова Полина Владимировна. С 1998 г. ансамбль стал концертующим коллективом Тульской областной Детской филармонии.

Достижения «Ладушек» — это гордость земли тульской. Ансамбль и солисты — лауреаты многих крупнейших фестивалей и конкурсов. Лучший фольклорный ансамбль в ЦФО в рамках фестиваля «Вместе мы Россия», дважды номинант на присуждение премии МИРА, золотые медалисты Восемнадцатых молодежных Дельфийских игр России в номинации ансамблевое пение.

Участникам ансамбля от 8 до 16 лет, но мастерство этих юных артистов, владеющих навыками ансамблевого и сольного пения, основами народной хореографии, отличает высокий профессионализм.

Ансамбль «Ладушки» не только изучает традиционную культуру своего региона, сохраняет и популяризирует, но и импровизирует с звучанием этнографии с современными ритмами, с различными направлениями в музыки. В репертуаре ансамбля сказка-притча «Кривда и Правда», сказки под оркестр совместно с ОРНИ «Тула» «Морозко» и «Джаз Теремок», концертные программы о народных праздниках «Масленица» и «Пришла, Коляда», концертные номера.



ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ «САШЕНЬКА»
ТУЛЬСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ
ИМЕНИ А.С.ДАРГОМЫЖСКОГО

Художественный руководитель — Юлия БОРТУЛЕВА

Фольклорный ансамбль «Сашенька» создан в сентябре 2020 года на отделении «Сольное и хоровое народное пение» Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского. Является лауреатом профессиональных конкурсов и фестивалей, проводимых ведущими ВУЗами России в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже.

Участницы коллектива — студентки 1—3 курсов отделения, все они до поступления в колледж обучались на отделении «Музыкальный фольклор» в музыкальных школах Тулы и области. Основа репертуара ансамбля на данный момент и в перспективе — традиционные песни, записанные в фольклорно-этнографических экспедициях разных лет в Тульской области и Верхне-окском регионе.

Коллектив является активным участником городских и областных мероприятий. В ноябре 2021 года Фольклорный ансамбль «Сашенька» стал Лауреатом 1 степени на III Всероссийском конкурсе народно-певческого искусства им.Родыгина, состоявшегося в Екатеринбурге.

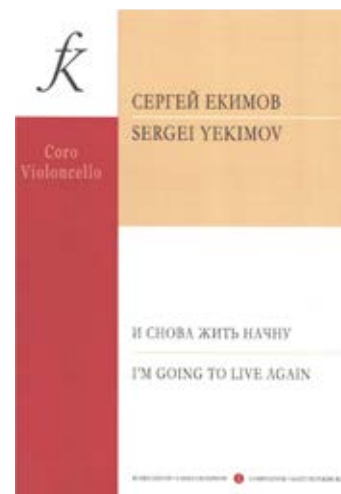


СВОДНЫЙ ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ
КАФЕДРЫ ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ
РАМ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ

Художественные руководители:
Константин НЕКРАСОВ и Юрий НАУМКИН

Коллектив ведет активную концертную деятельность, является участником просветительского проекта Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза «Хормейстеры XXI века» в рамках Всероссийского музыкального фестиваля «Рождённые Россией», состоявшегося в Большом зале Московской консерватории 12 июня 2021 года, а также заключительного концерта Всероссийского фестиваля-конкурса народно-певческого искусства «Вечные истоки» с программой «Песни Саратовской области».

С целью более глубокого погружения в традиционную культуру концертные программы ансамбля формируются по узколокальному принципу — от одного села до куста сёл, представляющих собой одну локальную традицию. Так, представляемая программа «Венок курских песен» основана на традициях сёл Илёк и Белица Беловского района Курской области, в которых студенты побывали летом 2021 года в рамках фольклорно-этнографической практики и зафиксировали большую часть исполняемых ими музыкально-этнографических образцов.



РОССИЙСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СОЮЗ

КОНФЕРЕНЦИЯ АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
ГИЛЬДИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА
Буклет. М.: РМС, 2021 –24 с., ил.

Составитель буклета
Александр СОЛОВЬЁВ

Оригинал-макет буклета, фирменный стиль
Светлана МИШИНА



ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТНАЯ
ФИЛАРМОНИЯ



ФОНД РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ



МУЗЫКАЛЬНАЯ
ЖИЗНЬ