

**ИНСТРУКЦИЯ**  
о порядке организации и проведения  
Международного конкурса хоровых  
дирижеров имени В.В.Ровдо

1. Настоящая Инструкция определяет порядок организации и проведения Международного конкурса хоровых дирижеров имени В.В.Ровдо (далее – конкурс).

2. Целью конкурса является поддержка творчества молодых дирижеров хора, повышение уровня их исполнительского мастерства, обогащение национальной исполнительской хоровой школы передовым международным опытом и совершенствование современного образования дирижеров хора, популяризация хорового искусства.

3. В конкурсе могут участвовать дирижеры хора – лица, осваивающие образовательную программу среднего специального, высшего образования, выпускники учреждений образования, реализующих образовательные программы среднего специального, высшего образования, в возрасте от 18 до 27 лет включительно по состоянию на день начала проведения конкурса (далее – конкурсанты).

4. Организатором конкурса является Министерство культуры.

5. Конкурс проводится один раз в четыре года. Конкретные сроки проведения конкурса определяются организатором.

6. Информация о проведении конкурса размещается не позднее трех месяцев до начала проведения конкурса в глобальной компьютерной сети Интернет на официальном сайте организатора конкурса, средствах массовой информации, определенных организатором. Информация должна содержать сведения, предусмотренные пунктом 4 статьи 927 Гражданского кодекса Республики Беларусь, в том числе о месте, сроках проведения конкурса, сроках направления материалов для участия в конкурсе, условиях и программе конкурса, критериях и порядке оценки работы конкурсантов, порядке и сроках объявления результатов конкурса, а также иные необходимые сведения.

7. Для непосредственного руководства организацией и проведением конкурса создается организационный комитет (далее – оргкомитет), который формируется из представителей государственных органов и иных организаций (с согласия их руководителей).

Состав оргкомитета утверждается организатором.

#### 8. Оргкомитет:

утверждает программу конкурса;

утверждает состав жюри конкурса;

осуществляет взаимодействие с заинтересованными субъектами культурной деятельности, иными организациями по вопросам организации и проведения конкурса и его освещения в средствах массовой информации;

информирует конкурсантов о результатах их участия в конкурсе;

решает иные вопросы, возникающие в ходе организации и проведения конкурса.

9. Заседания оргкомитета считаются правомочными, если на них присутствует не менее двух третей его состава, включая председателя оргкомитета.

Решение оргкомитета принимается путем открытого голосования и считается принятым, если за него проголосовало более половины членов оргкомитета, присутствующих на заседании. При равенстве голосов голос председателя оргкомитета является решающим.

Решение оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем оргкомитета.

10. Для участия в конкурсе конкурсантом в сроки, определенные организатором, направляются по электронной почте следующие материалы на русском, белорусском или английском языках:

заявка на участие в конкурсе по форме согласно приложению;

творческая биография конкурсанта;

две цветные фотографии конкурсанта (формата JPEG и разрешением не менее 600 dpi);

неотредактированная видеозапись работы с хором продолжительностью от 3 до 7 минут;

рекомендация учреждения образования (для обучающихся).

Дата отправления материалов определяется по дате, указанной электронным почтовым сервисом в электронном письме.

11. Материалы, предусмотренные пунктом 10 настоящей Инструкции, направляются на адрес электронной почты vocal\_hor@bgam.by с пометкой «В оргкомитет Международного конкурса хороших дирижеров имени В.В.Ровдо».

Материалы, представленные с нарушением требований, установленных пунктом 10 настоящей Инструкции, к рассмотрению не принимаются. Материалы, направленные для участия в конкурсе, не возвращаются.

12. Конкурс состоит из отборочного заочного тура и трех очных туров.

В заочном туре жюри оценивает работу конкурсантов с хором посредством просмотра присланных конкурсантами видеозаписей и принимает решение о допуске конкурсантов к участию в очных турах.

В очных турах проводятся публичные конкурсные прослушивания.

13. Приглашения к участию в очных турах конкурсантам высылаются по электронной почте персонально не позднее чем за два месяца до его начала. Список конкурсантов, допущенных к участию в очных турах, публикуется на официальном сайте организатора в глобальной компьютерной сети Интернет.

14. В первом очном туре конкурсанты демонстрируют работу с хором над одним произведением по выбору конкурсантов из программы первого тура. Время работы над произведением в первом туре – до 15 минут.

Очередность выступлений конкурсантов в первом очном туре устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

15. Во втором туре конкурсанты демонстрируют работу с хором над двумя произведениями. Время работы – до 20 минут. Произведения выбираются путем жеребьевки из программы второго тура по окончании первого тура.

Количество участников второго тура определяется решением жюри, но не более 50% от числа участников первого очного тура.

16. Третий тур является финальным и проводится в форме концерта.

К финальному туру допускаются не более шести участников второго тура конкурса.

Каждому конкурсанту предоставляется в день концерта 30 минут репетиции с хором над двумя произведениями без присутствия жюри.

Первое из произведений для работы в третьем туре выбирается конкурсантом из числа исполненных произведений в первом или втором очных турах. Второе произведение выбирается путем жеребьевки из программы третьего тура по окончании второго тура. По результатам третьего тура определяются победители конкурса.

17. Замена заявленных в программе конкурса произведений не допускается.

Работа с хором во всех очных турах может осуществляться с применением нотных партитур.

18. Конкурсанты обязаны:

быть дисциплинированными и соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах;

соблюдать правила пожарной безопасности, санитарные нормы и правила, требования законодательства об авторском праве и смежных правах, законодательства о борьбе с коррупцией.

19. Состав жюри формируется из представителей Республики Беларусь (педагогические работники учреждений образования в сфере культуры, творческие работники, деятели культуры и искусства) и представителей иностранных государств.

20. Жюри:

оценивает работу конкурсантов;

определяет конкурсантов для участия в следующем туре;

определяет победителей, дипломантов, обладателей грамот конкурса, представляет их список в оргкомитет для награждения.

21. Жюри оценивает работу конкурсантов в заочном и очных турах по стобалльной системе по следующим критериям:

качество слуховой и интонационной работы с хоровым коллективом;

эффективность репетиций с хором;

уровень владения дирижерской мануальной техникой;

точность передачи стилистических особенностей исполняемых произведений;

художественная целостность концертного исполнения;

яркость исполнительской индивидуальности.

Количество баллов, набранное конкурсантом, представляет собой средний балл выставленных членами жюри оценок.

22. Подведение итогов очередного тура осуществляется жюри без учета результатов предыдущих туров.

23. Член жюри, имеющий отношение к конкурсанту (является близким родственником или свойственником\* конкурсанта, педагогическим работником, который обучал (обучает) конкурсанта, руководителем учреждения образования, в котором обучается конкурсант, руководителем организации, в которой работает конкурсант, руководителем структурного подразделения, в котором работает конкурсант), не принимает участие в оценке работы конкурсанта.

---

\* Для целей настоящей Инструкции термины «близкие родственники» и «свойственники» используются в значениях, определенных в статье 1 Закона Республики Беларусь от 15 июля 2015 г. № 305-З «О борьбе с коррупцией».

24. Решения жюри принимаются на заседаниях, оформляются протоколами и подписываются председателем и членами жюри, присутствовавшими на заседании. Жюри правомочно принимать решение, если на заседании присутствует не менее двух третей утвержденного состава жюри, включая его председателя. Решения жюри об итогах конкурса объявляются в последний день его проведения. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

25. Победители конкурса награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания лауреата конкурса.

Победителям конкурса устанавливаются денежные премии в белорусских рублях эквивалентно курсу евро, установленному Национальным банком Республики Беларусь на момент начала проведения конкурса:

I премия – 3000 евро;

II премия – 1500 евро;

III премия – 1000 евро.

26. Жюри в пределах средств призового фонда конкурса имеет право присуждать не все дипломы и премии или присуждать несколько дипломов I, II и III степени с разделением премии в равных долях между лауреатами – обладателями этих дипломов.

27. Конкурсанты финального тура, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, награждаются дипломами с присвоением звания дипломанта конкурса.

Дипломантам конкурса устанавливаются поощрительные премии в размере 300 евро каждая.

28. Премии выплачиваются в белорусских рублях по официальному курсу Национального банка Республики Беларусь, действующему на последний день проведения конкурса.

29. Конкурсанты, не удостоенные дипломов I, II и III степени и звания лауреата конкурса, дипломов и звания дипломанта конкурса, могут по решению жюри награждаться грамотами участника конкурса.

30. По результатам проведения конкурса педагогическим работникам, конкурсанты которых достигли в ходе проведения конкурса значительных результатов, могут по решению жюри вручаться грамоты.

31. В последний день конкурса в торжественной обстановке проводятся награждение победителей и иных конкурсантов.

32. Финансирование расходов, связанных с подготовкой и проведением конкурса, за исключением расходов, указанных в части второй настоящего пункта, осуществляется в пределах средств республиканского бюджета, предусмотренных Министерству культуры на проведение централизованных культурных мероприятий, и (или) иных источников, не запрещенных законодательством.

Расходы по проезду, проживанию и питанию конкурсантов и сопровождающих их лиц обеспечиваются конкурсантами, сопровождающими их лицами и (или) направляющей стороной.

33. Организатор вправе осуществлять фото- и видеосъемку, запись, трансляцию подготовки и проведения конкурса в телевизионном эфире и в глобальной компьютерной сети Интернет.

Приложение  
к Инструкции о порядке организации  
и проведения Международного  
конкурса хоровых дирижеров имени  
В.В.Ровдо

Форма

Заявка	Заяўка	Application
на участие в Международном конкурсе хоровых дирижеров имени В.В.Ровдо	на ўдзел у Міжнародным конкурсе харавых дырыжораў імя В.У.Роўда	of the participation of the Choral Conductors named V.V. Rovdo

1. Фамилия  
Прозвішча  
Family name

2. Собственное имя  
Уласнае імя  
First name

3. Отчество (при его наличии)  
Імя па бацьку (пры яго наяўнасці)  
Patronymic (if exists)

4. Дата и место рождения  
Дата і месца нараджэння  
Date and place of birth

5. Сведения о документе, удостоверяющем личность  
Звесткі аб дакуменце, які сведчыць асобу  
Information about the identity document

6. Страна, которую представляете  
Краіна, якую прадстаўляеце  
Country, which you will represent at the competition

7. Наименование и адрес учреждения образования (организации), в которой конкурсант обучается или работает  
Найменне і адрас установы адукацыі (арганізацыі), у якой канкурсант навучаецца ці працуе  
Name and address of the establishment (organization) where the participant works or studies

8. Домашний адрес

---

Хатні адрас  
Home address

---

9. Электронный адрес, номер телефон  
Электронны адрас, нумар тэлефон,  
E-mail, phone number

---

10. Фамилия, собственное имя, отчество (при его наличии), почетное звание (при его наличии)  
педагогического работника (без сокращений)  
Прозвішча, уласнае імя, імя па бацьку (пры яго наяўнасці), ганаровае званне (пры яго наяўнасці)  
педагагічнага работніка (без скарачэнняў)  
Educator's family name, first name, patronymic (if exists), title of honour (if exists) ( full-length)

---

---

11. Программа выступления:  
Праграма выступлення:  
Performance program:

Первый тур  
Першы тур  
First round

---

---

12. Творческие достижения  
Творчыя дасягненні  
Creative achievements

---

Достоверность указанных сведений подтверждаю  
Дакладнасць указаных звестак пацвярджаю  
I confirm the accuracy of the information provided

---

инициалы, фамилия  
ініцыялы, прозвішча  
initials, family name

---

подпись участника  
подпіс уздельніка  
participant's signature

все пункты обязательны к заполнению  
усе пункты абавязковыя да запаўнення  
The application will be accepted for consideration if all items are filled