



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

ВСЕРОССИЙСКАЯ МОЛОДЁЖНАЯ **ХОРОВАЯ** **АССАМБЛЕЯ**

УЧАЩИХСЯ ДИРИЖЁРСКО-ХОРОВЫХ ФАКУЛЬТЕТОВ
ВЫСШИХ И СРЕДНИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ РОССИИ



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ
М.И.ГЛИНКИ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



НИЖЕГОРОДСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ
М.И.Глинки



ФОНД РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ ИНИЦИАТИВ

ФОНД ПОДДЕРЖКИ
МУЗЫКАЛЬНОГО И ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«МИР ВЫСОКОГО ИСКУССТВА»



РЕКТОР
МОСКОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ,
ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ
ПРОФЕССОР

А.С. СОКОЛОВ

Уважаемые коллеги!

Сердечно приветствую участников творческой мастерской «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея», репетиции и гала-концерт которой состоится в рамках XIX Международного Осеннего хорового фестиваля имени профессора Б.Г. Тевлина.

Символично, что эта масштабная акция организована в год столетнего юбилея основания кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского. В работе мастер-класса совместно с Камерным хором Московской консерватории примут участие учащиеся ВУЗов, а также воспитанники средних музыкальных учебных заведений России.

Интенсивные ежедневные репетиции разнообразной программы, включающей сочинения Сергея Рахманинова и отечественных авторов XX-XXI веков, под руководством известных мастеров хорового исполнительского искусства, уверен, станут серьёзным импульсом к профессиональному развитию молодых хормейстеров!

В период работы мастер-класса мы будем рады предоставить участникам творческой лаборатории возможность посещения концертов в залах Московской консерватории!

Желаю всем сопричастным проведению «Всероссийской молодёжной хоровой ассамблеи» ярких художественных впечатлений, вдохновенного музицирования и удачи!

Дорогие участники Всероссийской молодёжной хоровой ассамблеи!

В этом году исполнилось 100 лет со дня создания кафедры хорового дирижирования МГК.

Опираясь на опыт предыдущих лет, когда несколько раз собирались студенты, а позже и учащиеся средних специальных музыкальных учебных заведений нашей страны для совместной работы в хоре под руководством опытных хормейстеров, мы, благодаря помощи Министерства культуры РФ, решили возродить эту важную традицию.

С вами поделятся своим опытом известнейшие хоровые дирижёры: Г.А. Дмитриак, С.В. Екимов, А.С. Рыжинский, А.В. Соловьёв и автор этого приветствия. Будет звучать музыка Рахманинова и композиторов, на которых он оказал огромное влияние.

Выступление Всероссийской молодёжной хоровой ассамблеи состоится в Большом зале Московской консерватории в рамках XIX Осеннего хорового фестиваля, а затем мы вместе продолжим сотрудничество в Нижнем Новгороде, где к нам присоединится И.М. Стольников.

Желаю всем участникам хора многих радостных минут и часов сотрудничества и счастливой творческой судьбы!



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР
ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ
«ВСЕРОССИЙСКАЯ МОЛОДЁЖНАЯ
ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ»,
АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ХОРА
«МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ»
РАДИО «ОРФЕЙ»,
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ
ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ
МГК ИМЕНИ П.И. ЧАЙКОВСКОГО,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ,
ПРОФЕССОР

Л.З. КОНТОРОВИЧ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ –
ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР
КАПЕЛЛЫ РОССИИ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА
И ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО
РУССКОГО ХОРА ИМЕНИ А.В. СВЕШНИКОВА
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
ПРОФЕССОР

Г.А. ДМИТРИАХ

Дорогие друзья!

Встреча с молодым поколением музыкантов для меня всегда радость, особенно, когда поводом для этого становится такое знаменательное событие, как «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея». Этот замечательный проект посвящен двум важным юбилейным датам — 100-летию кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории и 150-летию великого композитора Сергея Рахманинова. На протяжении столетия Московская консерватория выпускает дирижеров, которые всему миру показывают красоту, мощь, богатейшие исполнительские возможности русского хора. Клавдий Птица, Александр Юрлов, Владислав Соколов, Виктор Попов, Борис Тевлин, Владимир Минин — выдающиеся выпускники Московской консерватории, сыгравшие огромную роль в развитии отечественного хорового исполнительского искусства.

Я рад, что студенты со всей России смогут пообщаться к хоровой музыке Сергея Рахманинова, Николая Голованова, познакомиться с разными методиками работы над хоровыми партитурами, получат возможность выступить объединённым составом на легендарной сцене Большого зала Московской консерватории.

Не сомневаюсь, что подобные акции будут способствовать повышению профессионального мастерства будущих хормейстеров, дадут старт к дальнейшему творческому росту.

Дорогие друзья!

С радостью приветствую участников и гостей замечательного праздника музыки — Всероссийской молодежной хоровой ассамблеи.

Хоровое творчество особенно любимо и почитаемо исполнителями и слушателями нашей страны. Благодаря грандиозному проекту, организованному при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, сотни юных музыкантов под руководством заслуженных дирижеров получают бесценный опыт высокопрофессионального общения с гениальными образцами академического искусства, проникнутся таинством сотворчества.

Знаменательно, что проведение творческой мастерской приурочено к 100-летию кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского — вуза, с историей которого связаны пути развития культуры нашей страны, в том числе становление Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки. Горячо ценим наше многолетнее сотрудничество!

Успехов, процветания и многая лета творческой мастерской «Всероссийская молодежная хоровая ассамблея»!



РЕКТОР НИЖЕГОРОДСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ,
ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПРОФЕССОР
Ю.Е. ГУРЕВИЧ



ПРЕЗИДЕНТ НИЖЕГОРОДСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ,
НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
ПРОФЕССОР
Э.Б. ФЕРТЕЛЬМЕЙСТЕР

Дорогие друзья!

От всей души приветствую участников и организаторов «Всероссийской молодежной хоровой ассамблеи»!

Это прекрасное событие приурочено к событию ещё более значимому и знаковому — 100-летию создания кафедры хорового дирижирования и хора Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского.

Спустя сто лет мы имеем счастье наблюдать, как развилось профессиональное образование дирижёров хора по всей стране, какое количество хоровых коллективов средних и высших учебных заведений успешно существуют и концертируют, исполняя лучшие образцы музыкальной классики, произведения композиторов XX-XXI века, написанных для хора!

«Всероссийская хоровая ассамблея» символизирует сегодня переключку времён и преемственность поколений музыкантов, посвятивших себя делу хорового исполнительства. Не менее символична направленность программы концертных выступлений, посвящённых Сергею Рахманинову, гениальному композитору, 150-летний юбилей которого отмечается во всём мире.

Хочется пожелать всем коллегам-музыкантам, участвующим в Лаборатории, многочисленным слушателям и любителям хорового пения здоровья, оптимизма, успехов и удачи!

Дорогие друзья!

От всей души приветствую организаторов и участников масштабного проекта творческой мастерской «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея»! Приуроченный к 100-летию создания кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, он объединит студентов-хормейстеров нашей страны в единый коллектив, концерты которого в Москве и Нижнем Новгороде, без сомнения, станут одним из главных событий юбилейного года Сергея Васильевича Рахманинова!

Я очень надеюсь, что репетиции и концерты Ассамблеи превратятся в настоящий праздник для всех ценителей российского хорового искусства. Пусть новые прочтения отечественной классики и мировые премьеры новейших сочинений взаимодополняют друг друга и в соединении прошлого и настоящего демонстрируют безграничные возможности самого древнего исполнительского искусства России!

Хочу пожелать участникам Всероссийской молодёжной хоровой ассамблеи подлинного вдохновения, радости творчества, счастья открытия новых горизонтов отечественного современного хорового искусства! А самому проекту — многая и благая лета во славу нашего общего дела!



РЕКТОР РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
АНСАМБЛЯ СОВРЕМЕННОЙ МУЗЫКИ
«ALTRO CORO»,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА РФ
ПОЧЕТНЫЙ РАБОТНИК
СФЕРЫ ОБРАЗОВАНИЯ РФ
ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ,
ПРОФЕССОР

А.С. РЫЖИНСКИЙ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
«ОСЕННЕГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Б.Г. ТЕВЛИНА»
КАМЕРНОГО ХОРА
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ,
РУКОВОДИТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ НАРОДНЫХ
И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВА МОСКВЫ,
ПРОФЕССОР

А.В. СОЛОВЬЁВ

Дорогие коллеги!

Нынешний год — особый для дирижёрско-хорового образования России. Он отмечен знаковым юбилеем — 100-летием основания кафедры хорового дирижирования, объединяющей в себе как сохранение и преемственность традиций выдающихся хоровых мастеров, так и движение к новым горизонтам.

Отрадно, что по инициативе заведующего кафедрой хорового дирижирования Народного артиста РФ, профессора Л.З. Конторовича, а также благодаря содействию Министерства культуры РФ, в стенах Московской консерватории организовано проведение уникальной творческой мастерской «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея».

Данный мастер-класс для молодых хормейстеров развивает идею масштабной консолидации хоровиков, предложенную ещё в середине 80-х годов прошлого столетия выдающимся просветителем современности, профессором Б.Г. Тевлиным. Среди его заветов молодым хормейстерам — «впитывать в себя новые знания, новую музыку; учиться крепкой профессиональной и человеческой дружбе, быть едиными в искусстве и жизни».

Камерный хор Московской консерватории счастлив быть вовлечённым в репетиционную деятельность Сводного хора! Уверен, что мгновения сотворчества останутся в памяти и станут важным импульсом к дальнейшему профессиональному становлению молодых музыкантов!

Отдельная благодарность коллегам из Нижегородской консерватории имени М.И. Глинки, организационно и творчески поддержавшим проведение «Всероссийской молодёжной хоровой ассамблеи». Межвузовская синергия — ещё одна важная составляющая этой актуальной просветительской акции.

В добрый путь!

Уважаемые участники Всероссийской молодёжной хоровой ассамблеи!

Как важно в наше непростое время всем объединяться в единое звуковое пространство! А, как известно, ни что так не объединяет людей, как хоровое пение. В год 100-летия кафедры хорового дирижирования Московской консерватории очередная блестящая идея Фонда развития творческих инициатив совместно с Московской государственной консерваторией имени П.И. Чайковского и Фондом поддержки музыкального и театрального искусства «Мир высокого искусства» провести в двух хоровых столицах России — в Москве и Нижнем Новгороде — творческую мастерскую «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея».

За неделю репетиций молодые музыканты — будущие хормейстеры из всех регионов России, представляющие свои музыкальные учебные заведения, сольются в масштабный Всероссийский молодежный хор, который 17 сентября в Москве и 19 сентября в Нижнем Новгороде покажут публике результат своей творческой работы под управлением ведущих хормейстеров страны.

Особый интерес вызывает репертуар ассамблеи. Мы познакомим начинающих хормейстеров с шедеврами русской духовной и светской музыки, неуязвимой хоровой классикой и мировыми премьерами сочинений, специально написанных для проекта. А объединит программы всех Мастеров ассамблеи бессмертная музыка юбиляра этого года — Сергея Васильевича Рахманинова.

В добрый путь ассамблея!

Вдохновения участникам, удовольствия от соприкосновения с хоровой музыкой XIX-XXI столетий, ярких творческих дней и блестящих концертов!



ДЕКАН ФАКУЛЬТЕТА КОМПОЗИЦИИ
И ДИРИЖИРОВАНИЯ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА,
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ХОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ ПРАВИТЕЛЬСТВА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА,
ПРОФЕССОР
С.В. ЕКИМОВ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР КАМЕРНОГО ХОРА
«НИЖНИЙ НОВГОРОД»,
ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ
ГОРОДА НИЖНЕГО НОВГОРОДА,
ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ
ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ
НИЖЕГОРОДСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ М.И. ГЛИНКИ
И.М. СТОЛЬНИКОВ

Уважаемые коллеги!

Сохранение традиций русской хоровой школы и культуры в целом — важная повестка на сегодняшний день. «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея» объединит студентов дирижёрско-хоровых факультетов вузов и музыкальных училищ разных городов нашей большой и многонациональной страны, создаст крепкие творческие связи на долгие годы вперед и, конечно же, укрепит дружбу внутри хорового сообщества. Очень знаково, что ассамблея проводится в год 100-летия кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И. Чайковского — одной из старейшей в нашей стране. Уверен, что репертуар, предложенный мэтрами современной хоровой культуры, расширит кругозор будущих дирижеров, дав возможность соприкоснуться с сочинениями юбиляра этого года — С.В. Рахманинова, его современников, а также с произведениями авторов наших дней, написанных специально для проекта.

Важно помнить, что именно внутри творческих союзов во все времена рождалась история: создавались фестивали и концерты, появлялся новейший хоровой репертуар. Сегодня эта история вершится на наших глазах.

Желаю всем участникам творческого вдохновения, новых открытий, обрести крепкие дружеские связи и насладиться торжеством высокого хорового искусства!

11 – 17 СЕНТЯБРЯ
РЕПЕТИЦИИ С УЧАСТИЕМ
КАМЕРНОГО ХОРА
МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
Художественный руководитель –
профессор **Александр СОЛОВЬЁВ**



ПРОГРАММА

11 – 17 СЕНТЯБРЯ

Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского

С. РАХМАНИНОВ «Богородице Дево, радуйся»

Н. Голованов «Свете тихий»

Л. КОНТОРОВИЧ «Два хора
на стихи О. Мандельштама»

С. РАХМАНИНОВ «Итальянская полька»,
обр. Л. Контровича

Художественный руководитель
и главный дирижёр –
Народный артист РФ,
профессор

Лев КОНТОРОВИЧ

С. РАХМАНИНОВ Концерт для хора
в 3-х частях
«В молитвах неусыпающую Богородицу»

Дирижёр –
Народный артист РФ,
профессор

Геннадий ДМИТРИЯК

С. РАХМАНИНОВ Два фрагмента
из «Всенощного бдения»
«Шестопсалмие»
«Благословен еси, Господи»
«Великое славословие»

С. ЕКИМОВ «Молитва»
Посвящение к 150-летию С.В. Рахманинова
(Премьера)

Дирижёр –
лауреат Премии Правительства
Санкт-Петербурга
профессор

Сергей ЕКИМОВ

С. РАХМАНИНОВ «Полюбила я,
на печаль свою», сл. А. Плещеева,
обр. Я. Дубравина
Солистка — Мария Челмакина

Н. Голованов «Отче наш»

Вик. Калинин «Камо пойду от Духа
Твоего»

С. РАХМАНИНОВ Два фрагмента
из «Всенощного бдения»
«Днесь спасение»
«Воскрес из гроба»

Дирижёр –
Лауреат Премии
Правительства РФ,
профессор

Александр РЫЖИНСКИЙ

С. РАХМАНИНОВ «Литургия св. Иоанна
Златоуста»
«Слава Отцу и Единородный»

ПРОГРАММА И РАСПИСАНИЕ

18 – 19 СЕНТЯБРЯ
РЕПЕТИЦИИ С УЧАСТИЕМ
КАМЕРНОГО ХОРА
«НИЖНИЙ НОВГОРОД»
Художественный руководитель –
доцент **Иван СТОЛЬНИКОВ**



18 — 19 СЕНТЯБРЯ

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Л. Сивухин «Покуда кровь моя бурлит»,
сл. А. Люкина
Э. ФЕРТЕЛЬМЕЙСТЕР «Сахар был сладок»,
сл. А. Мартынова

Дирижёр –
Лауреат Премии
Правительства Москвы,
профессор
Александр СОЛОВЬЁВ

С. РАХМАНИНОВ **Два романса**
в транскрипции для хора А. Степанова
«Здесь хорошо»
«Сон»
С. РАХМАНИНОВ «Пантелей-целитель»,
сл. А. Толстого
Е. ПОДГАЙЦ «Диалоги», ст. И. Бродского
(Первое исполнение)
П. КОРЯГИН «Что ныне душа собрала»
(Первое исполнение)
К. БОДРОВ «Вечерняя молитва»
(Первое исполнение)
Р. ШЕДРИН «Эпиталама», сл. Д. Бурлюка

Дирижёр –
Лауреат Премии
Правительства Москвы,
профессор
Александр СОЛОВЬЁВ

РАСПИСАНИЕ

11 СЕНТЯБРЯ понедельник

Рахманиновский зал консерватории	9:00	Регистрация
	9:30	Рассадка участников по голосам
	9:45	Приветствие участников всеми руководителями творческой мастерской
	10:00—10:50	Геннадий ДМИТРИЯК
	11:00—11:50	Александр СОЛОВЬЁВ
	12:10—13:00	Сергей ЕКИМОВ
П е р е р ы в		
	15:00—15:50	Александр РЫЖИНСКИЙ
	16:00—16:50	Лев КОНТОРОВИЧ

12 СЕНТЯБРЯ вторник

Рахманиновский зал консерватории	10:00—10:50	Геннадий ДМИТРИЯК
	11:00—11:50	Александр РЫЖИНСКИЙ
	12:10—13:00	Александр СОЛОВЬЁВ
	П е р е р ы в	
	15:00—15:50	Сергей ЕКИМОВ
	16:00—16:50	Лев КОНТОРОВИЧ

13 СЕНТЯБРЯ среда

Рахманиновский зал консерватории	10:00—10:50	Геннадий ДМИТРИЯК
	11:00—11:50	Сергей ЕКИМОВ
	12:10—13:00	Александр РЫЖИНСКИЙ
	П е р е р ы в	
	15:00—15:50	Александр СОЛОВЬЁВ
	16:00—16:50	Лев КОНТОРОВИЧ

14 СЕНТЯБРЯ четверг

Рахманиновский зал консерватории	10:00—10:50	Александр СОЛОВЬЁВ
	11:00—11:50	Александр РЫЖИНСКИЙ
	12:10—13:00	Сергей ЕКИМОВ
	П е р е р ы в	
	15:00—15:50	Геннадий ДМИТРИЯК
	16:00—16:50	Геннадий ДМИТРИЯК

ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТА-ОТКРЫТИЯ
XIX МЕЖДУНАРОДНОГО
ОСЕННЕГО ХОРОВОГО ФЕСТИВАЛЯ
ИМЕНИ ПРОФЕССОРА Б.Г. ТЕВЛИНА

Большой зал консерватории	19:00	АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ХОР «МАСТЕРА ХОРОВОГО ПЕНИЯ» РАДИО «ОРФЕЙ» СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР РАДИО «ОРФЕЙ» ДИРИЖЁР — Лев Конторович
В П Р О Г Р А М М Е :		
С. ТАНЕЕВ «ИОАНН ДАМАСКИН» КАНТАТА ДЛЯ ХОРА И ОРКЕСТРА, СОЧ. 1		
ДВЕНАДЦАТЬ ХОРОВ НА СТИХИ Я. ПОЛОНСКОГО, СОЧ. 27		

15 СЕНТЯБРЯ пятница

Большой зал консерватории	10:00—10:40	Геннадий ДМИТРИЯК
	10:50—11:30	Сергей ЕКИМОВ
	11:40—12:20	Александр РЫЖИНСКИЙ
	12:30—13:10	Лев КОНТОРОВИЧ
	13:20—14:00	Александр СОЛОВЬЁВ

16 СЕНТЯБРЯ суббота

Большой зал консерватории	10:00—10:30	Александр СОЛОВЬЁВ
	10:40—11:10	Сергей ЕКИМОВ
	11:20—11:50	Александр РЫЖИНСКИЙ
	12:00—12:30	Лев КОНТОРОВИЧ
	12:40—13:10	Лев КОНТОРОВИЧ

17 СЕНТЯБРЯ воскресенье

Большой зал консерватории	12:30—13:45	Акустическая репетиция
	14:00	ГАЛА-КОНЦЕРТ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ВСЕРОССИЙСКАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ» ДИРИЖЁРЫ: Лев Конторович, Геннадий Дмитриак, Сергей Екимов, Александр Рыжинский, Александр Соловьёв

18 СЕНТЯБРЯ понедельник

Нижегородская государственная консерватория имени М.И.Глинки	16:00—20:00	Репетиция руководителей творческой мастерской с участием Камерного хора «Нижний Новгород» Художественный руководитель — Иван СТОЛЬНИКОВ
--	-------------	--

19 СЕНТЯБРЯ вторник

Большой зал Нижегородской консерватории	15:00—18:00	Акустическая репетиция
	18:30	ГАЛА-КОНЦЕРТ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ «ВСЕРОССИЙСКАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ» ДИРИЖЁРЫ: Лев Конторович, Геннадий Дмитриак, Сергей Екимов, Александр Рыжинский, Александр Соловьёв, Иван Стольников

УЧАСТНИКИ

МОСКВА

Российская академия музыки имени Гнесиных

Прудникова Арина (*Сопрано*)

Елькина Дарья (*Альт*)

Пургин Артемий (*Тенор*)

Степанов Андрей (*Баритон*)

Музыкальное училище имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных

Куджоян Сусанна (*Сопрано*)

Крыжановская Мария (*Альт*)

Елизаров Георгий (*Бас*)

Черный Егор (*Тенор*)

Академия хорового искусства имени В.С. Попова

Платова Диана (*Сопрано*)

Шурыгина Юлия (*Сопрано*)

Гурьева Елизавета (*Альт*)

Солдатов Алена (*Альт*)

Кузьмин Михаил (*Тенор*)

Кудрявцев Стефан (*Тенор*)

Барнов Юрий (*Бас*)

Яновский Петр (*Бас*)

Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова

Тимашкова Мария (*Сопрано*)

Шутова Екатерина (*Альт*)

Шевченко Дарья (*Альт*)

Лобков Тимофей (*Тенор*)

Альбрехт Константин (*Баритон*)

Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова (СПО)

Шарова Любомила (*Сопрано*)

Фомина Ирина (*Сопрано*)

Котенко Мария (*Альт*)

Шляхтина Кристина (*Альт*)

Московский музыкально-педагогический колледж

Малая Екатерина (*Сопрано*)

Макалова Анастасия (*Альт*)

Гуськов Андрей (*Баритон*)

АСТРАХАНЬ

Астраханская государственная консерватория

Клопотовская Александра (*Сопрано*)

Выжлецова Ольга (*Альт*)

Бессонов Никита (*Тенор*)

Некрасов Николай (*Бас*)

БЕЛГОРОД

Белгородский государственный институт искусств и культуры

Климова Дарья (*Сопрано*)

Цапков Олег (*Тенор*)

Колледж Белгородского государственного института искусств и культуры

Чымырыс Виктория (*Альт*)

ВЕЛИКИЙ НОВГОРОД

Новгородский областной колледж искусств имени С.В. Рахманинова

Федотова Алина (*Сопрано*)

Михайлова Виктория (*Альт*)

ЕКАТЕРИНБУРГ

Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского

Шумкова Анастасия (*Сопрано*)

Моисеева Анастасия (*Альт*)

Сафаров Александр (*Тенор*)

Патрушев Иван (*Бас*)

КАЗАНЬ

Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова

Зорина Софья (*Сопрано*)

Быховая Софья (*Альт*)

Осколков Иван (*Тенор*)

Дресвянников Григорий (*Бас*)

КАЛУГА

Калужский областной музыкальный колледж имени С.И. Танеева

Пустовой Анатолий (*Бас*)

Андрюшенков Матвей (*Тенор*)

КЕМЕРОВО

Кемеровский государственный институт культуры

Таранченко Юрий (*Тенор*)

КРАСНОЯРСК

Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

Закирова Алина (*Сопрано*)

Лукина Елизавета (*Альт*)

Марычев Андрей (*Тенор*)

Седен Сундуй (*Бас*)

МАГНИТОГОРСК

Магнитогорская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Яшина Полина (*Сопрано*)

Зацепина Юлия (*Альт*)

Гусев Степан (*Тенор*)

Замойский Андрей (*Бас*)

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Нижегородская государственная консерватория имени М.И. Глинки

Левина Ульяна (*Сопрано*)

Боднар Анастасия (*Альт*)

Лучников Юрий (*Тенор*)

Акимов Иван (*Бас*)

НОВОСИБИРСК

Новосибирская государственная консерватория имени М. И. Глинки

Кравченко Мария (*Сопрано*)

Карпова Александра (*Альт*)

Скуратов Сергей (*Тенор*)

Лиськин Максим (*Бас*)

ПЕТРОЗАВОДСК

Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова

Шевченко Владислава (*Сопрано*)

Черкасова Татьяна (*Альт*)

Кузнецов Сергей (*Баритон*)

Андреев Антон (*Бас*)

РОСТОВ - НА - ДОНУ

Ростовская государственная консерватория имени С.В. Рахманинова

Свешникова (Харитоновна) Светлана (*Сопрано*)

Григорян Лусине (*Альт*)

Лямкин Тарас (*Тенор*)

Нуриев Юрий (*Бас*)

САНКТ - ПЕТЕРБУРГ

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Селеменева Анна (*Сопрано*)

Горбунова Анна (*Альт*)

Перепечаев Никита (*Тенор*)

Легков Модест (*Бас*)

Санкт-Петербургский государственный институт культуры

Попова Екатерина (*Сопрано*)

Шумилина Анна (*Альт*)

Середников Даниил (*Тенор*)

Колокольцев Давид (*Баритон*)

САРАТОВ

Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова

Живолуп Дарья (*Сопрано*)

Борисова Ольга (*Альт*)

Афанасьев Андрей (*Тенор*)

Царев Даниил (*Бас*)

ТАГАНРОГ

Таганрогский музыкальный колледж

Нестеренко Павел (*Тенор*)

Логинов Емельян (*Баритон*)

УЛАН - УДЭ

Колледж искусств имени П.И. Чайковского

Дансарунов Денис (*Баритон*)

Алабужев Алексей (*Тенор*)



КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ

Основатель хора – профессор Борис Григорьевич ТЕВЛИН

Художественный руководитель – профессор Александр СОЛОВЬЁВ

СОПРАНО

Акимова Валерия
Бирюкова Анна
Вереитинова Дарья
Волчкова Нина
Горбач Ульяна
Данилова Ирина
Джамалова Карина
Дорн Арина
Исаченкова Татьяна
Комогорцева Анастасия
Лапехина Любовь
Ласточкина Анна
Поляхова Дарья
Русакова Дарья
Ткачева Анастасия
Хайдукова Елена
Чащина Татьяна
Чмирева Татьяна
Яблонская Александра

АЛТЫ

Алферова Мария
Башмакова Полина
Болотова Цырен-Дулма

Жигалова Алина

Заболотникова Анастасия
Зотова Екатерина
Комарова Дарья
Курлова Юлия
Лабецкая Мария
Лёвина Наталья
Лыонг Нгуен Тхиен Ань
Малахова Светлана
Марукевич Валерия
Музыченко Елизавета
Никитенко София
Орлова Софья
Чжан-со-у Елизавета
Чжоу Чжоу
Юферева Елизавета

ТЕНОРА

Голяков Дмитрий
Груздев Вадим
Захватошин Даниил
Куджба Неджип Барас
Мирошников Гордей
Пимонихин Максим
Раисов Алмаз

БАСЫ

Авдиенко Федор
Беккер Андрей
Белецкий Валентин
Галымжан Кемел
Георгиевский Мирослав
Клапоус Михаил
Комаров Алексей
Крюков Иван
Кузнецов Глеб
Лёвин Алексей
Овчинников Алексей
Степаненков Михаил
Сюй Цай
Тарасенко Александр
Чашин Елисей
Чжан Шицзюй
Шевченко Владислав
Ясенков Тарас

ХОРМЕЙСТЕРЫ

Челмакина Мария
Ясенков Тарас
Лёвин Алексей
Пимонихин Максим



КАМЕРНЫЙ ХОР «НИЖНИЙ НОВГОРОД»

Художественный руководитель и главный дирижер – Иван СТОЛЬНИКОВ

Главный хормейстер – Анна ТИНИБЕКОВА

СОПРАНО

Бабенина Нина
Бакина Софья
Денисова Евгения
Коровина Яна
Михайлова Мария
Некрут Дарья
Никонова Татьяна
Петрова Алёна
Ситникова Ксения

АЛТЫ

Агабабова Виктория
Боднар Анастасия
Калашникова Ирина
Каплина Елена
Корегина Анна
Кортикова Ирина
Клишина Дина
Схиртладзе София

ТЕНОРА

Горбатов Александр
Горбунов Сергей
Кондаков Иоанн
Лапин Виталий
Лучников Юрий
Семенов Дмитрий
Тихонов Артём

БАСЫ

Богданов Андрей
Гурьянов Дмитрий
Зябликов Алексей
Корякин Юрий
Лузин Александр
Ситников Дмитрий
Смольянинов Денис
Шапков Глеб

СЕМИНАР

«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РАБОТОДАТЕЛЯМИ И СТРАТЕГИИ ПОСТРОЕНИЯ КАРЬЕРЫ»

В дни проведения творческой мастерской «Всероссийская молодежная хоровая ассамблея» Академия хорового искусства имени В.С. Попова инициировала проведение общественно-значимого мероприятия — семинара «Взаимодействие с работодателями и стратегии развития карьеры», проводимого Центром непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры, который реализуется в рамках Национального проекта «Культура».

ПРОГРАММА МЕРОПРИЯТИЯ

14 СЕНТЯБРЯ четверг

СПИКЕР	ФОРМАТ УЧАСТИЯ И ТЕМА
Александр Владиславович Соловьёв , и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор	Приветствие участников семинара
Ольга Альбертовна Красногорова , первый проректор-проректор по учебно-воспитательной работе и развитию Академии хорового искусства имени В.С. Попова, кандидат искусствоведения, профессор	«К вопросу разработки федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения. Образовательная модель Академии хорового искусства имени В.С. Попова и проблемы ее реализации в условиях ФГОС третьего поколения»
Алексей Ильич Гавдуш , заведующий ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова, доцент	
Александр Васильевич Цимбалов , руководитель хора Хорового училища имени А.В. Свешникова, доцент	
Алексей Викторович Войня , директор Свердловского мужского хорового колледжа (дистанционное участие)	«Роль преемственности в образовании дирижера-хормейстера от среднего звена к высшему (из опыта работы Свердловского мужского хорового колледжа)»
Алла Юрьевна Чернова , заместитель директора (дистанционное участие)	
Олеся Валерьевна Степаненкова , председатель ПЦК «Хоровое дирижирование»	
Елена Александровна Звезинцова , заместитель директора по предметам специального цикла Хорового училища имени М.И. Глинки (дистанционное участие)	«Проблемы трудоустройства выпускников хоровых училищ»
Ольга Викторовна Андропова , исполнительный директор ВХО г. Красноярск, доцент	«Школа-училище-вуз: организационные и практические формы взаимодействия»
Анастасия Николаевна Беляева , художественный руководитель детского хора «Аврора»	«Некоторые аспекты организации образования на хоровых отделениях детских музыкальных школ и школ искусств сегодня: программы, профессиональное ориентирование, проблемы и задачи»
Евгения Александровна Кравченко , заведующая кафедрой дирижирования, профессор Магнитогорской государственной консерватории (академии) имени М.И. Глинки (дистанционное участие)	«Некоторые аспекты профориентационной работы в региональном вузе»
Алексей Викторович Логинов , художественный руководитель и директор муниципального бюджетного учреждения культуры Камерного хора «Лик» (Таганрог), доцент	«Формирование профессиональных компетенций выпускника в свете требований к современному хоровому коллективу»

Участники круглого стола — представители хоровых отделений музыкальных училищ, хоровых училищ, школ и студий

Евгения Васильевна Синиченкова, руководитель концертного хора «Радость» (Калининград)

Елена Евгеньевна Музылева, заведующий Хоровым училищем имени А.В. Свешникова

Алексей Ильич Гавдуш, заведующий ПЦК дирижирования Хорового училища имени А.В. Свешникова

Светлана Геннадьевна Михайлова, руководитель хора мальчиков ДМШ имени А.С. Аренского (Великий Новгород)

Круглый стол. Темы для обсуждения:

«Организация и осуществление образовательной деятельности хоровых отделений ДМШ и ДШИ РФ с перспективой поступления в средние профессиональные и высшие учебные заведения»

«Построение профессиональной и творческой карьеры выпускников хоровых училищ/колледжей»

«Сотрудничество хоровых училищ РФ (обмен опытом, организация совместных мероприятий и проектов)»

16 СЕНТЯБРЯ суббота

Александр Сергеевич Рыжинский , ректор РАМ имени Гнесиных, художественный руководитель Гнесинского ансамбля современной музыки «Altro Sogo», доктор искусствоведения, профессор	«Отдел трудоустройства, практики и карьеры РАМ имени Гнесиных: основные направления деятельности»
Сергей Викторович Екимов , декан факультета композиции и дирижирования, руководитель Хора студентов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, профессор	«Совместные проекты творческих вузов, как ступень развития дирижеров-хормейстеров»
Александр Александрович Париман , заведующий кафедрой дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М.И. Глинки, заслуженный артист РФ, профессор (дистанционное участие)	«Исполнительская, педагогическая, творческая практики студентов дирижёрского факультета как необходимая мотивация для начала трудовой деятельности. Взаимодействие с работодателями»
Наталья Владимировна Кошкарёва , заведующий кафедрой «Дирижирование академическим хором» Государственного музыкально-педагогического института имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор, кандидат искусствоведения	«Профориентационная работа и трудоустройство обучающихся в системе «колледж-вуз» современного дирижерско-хорового образования»
Лариса Николаевна Яруцкая , доцент кафедры академического хора ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры», художественный руководитель и дирижер детского хора «Перезвоны» Санкт-Петербургской детской школы искусств имени М.И. Глинки	«Трудоустройство выпускников кафедры академического хора Санкт-Петербургского государственного института культуры. Результаты деятельности центра профориентации и трудоустройства «Карьера» СПбГИК»
Елена Валерьевна Юнек , заведующий кафедрой хорового дирижирования Самарского государственного института культуры, доцент (дистанционное участие)	«Стратегии построения карьеры выпускников кафедры хорового дирижирования Самарского государственного института культуры»
Участники круглого стола — представители дирижерско-хоровых факультетов музыкальных вузов, хоровых отделений музыкальных училищ	Круглый стол. Темы для обсуждения:
Ольга Петровна Цуканова , заслуженный деятель искусств РФ, доцент	«Проблемы поиска специалистов и кадровый голод в учреждениях культуры СПО в малых городах»
	«Популяризация церковного пения среди детей и молодежи»
	«Сотрудничество хоровых училищ с ВУЗами (перспектива продолжения профессионального обучения)»

17 СЕНТЯБРЯ воскресенье

Трансляция концерта-закрытия творческой мастерской «Всероссийская молодёжная хоровая ассамблея» из Большого зала Московской консерватории

Академия хорового искусства имени В.С. Попова, Москва, ул. Фестивальная, д. 2, ауд. 215 (конференцзал)



ВСЕРОССИЙСКАЯ МОЛОДЁЖНАЯ ХОРОВАЯ АССАМБЛЕЯ

Инициатор проведения,
художественный руководитель и главный дирижёр —
профессор **Лев КОНТОРОВИЧ**

Координаторы творческой мастерской:
Юлия КОСТИНА, Максим ПИМОНИХИН

Исполнительный директор — **Мирослав ГЕОРГИЕВСКИЙ**

Автор-составитель буклета —
профессор **Александр СОЛОВЬЁВ**