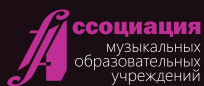
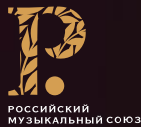




ПРАВИТЕЛЬСТВО
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



ФОНД РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКИХ
ИНИЦИАТИВ



VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КОНКУРС
ХОРОВЫХ ДИРИЖЁРОВ
ИМЕНИ И.А. МИХАЙЛОВСКОГО

VI INTERNATIONAL COMPETITION
OF CHORAL CONDUCTORS
NAMED AFTER I. MIKHAYLOVSKY

ТУЛА | 25—26 НОЯБРЯ 2023

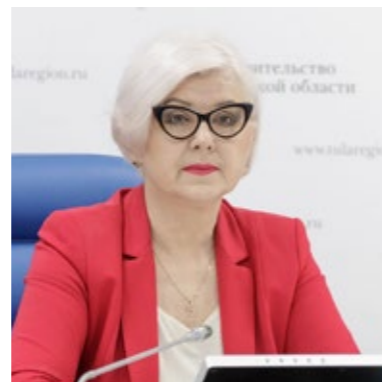
Международный конкурс хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского основан в 2018 году в память о выдающемся деятеле хорового искусства, Народном артисте России Иосифе Александровиче Михайловском, на протяжении 40 лет возглавлявшем Тульский государственный хор, а также Тульскую областную филармонию.

В нынешнем году конкурс проводится уже в шестой раз и наше творческое состязание завоевало авторитет и серьезный статус в профессиональной среде. А лауреаты конкурса в дальнейшем проявляют себя как яркие неординарные музыканты.

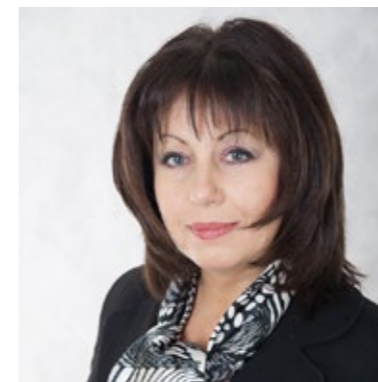
В 2023 году программа конкурса составлена из классических и современных произведений отечественных и белорусских авторов духовной и светской тематики, обработок народных песен, входящих в репертуар Тульского государственного хора — одного из старейших коллективов Тульской областной филармонии, чья деятельность широко известна в России.

Конкурсные прослушивания второго и третьего туров проходят на базе Тульского государственного хора, а гала-концерт лауреатов и членов жюри ежегодно становится одним из примечательных событий музыкальной жизни не только нашего региона, но и всех сопричастных хоровому исполнительству на постсоветском пространстве.

Желаю конкурсантам удачи, всем организаторам и участникам успешной и плодотворной работы на благо отечественной культуры!

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
Т.В. РЫБИНА



ДИРЕКТОР ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
ФИЛАРМОНИИ ИМЕНИ И.А. МИХАЙЛОВСКОГО
ЧЛЕН ПРЕЗИДИУМА СОЮЗА
КОНЦЕРТНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИИ
Е.Ю. РУДНЕВА

Уважаемые коллеги!

Тульская областная филармония искренне приветствует участников и организаторов VI Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского.

Для нас очень дорог Ваш отклик и приезд в Тульскую область, имеющую мощные культурно-исторические традиции. Ныне Тула — третья музейная столица России: в Музейном квартале представлены филиалы нескольких федеральных музеев, среди которых Государственный исторический музей, Театральный музей имени А.А. Бахрушина, Политехнический музей и Музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева. Уверена, что возможность посетить достопримечательности Тульской области, и, конечно, профессиональное общение с коллегами доставят Вам множество позитивных впечатлений, а воспоминания о Вашем участии в творческом соревновании совместно Тульским государственным хором, старейшим творческим коллективом филармонии, основанном в 1943 году, будут незабываемы!

Репертуар нынешнего смотра молодых дирижёров посвящён сочинениям отечественных и белорусских авторов в жанре светской и духовной музыки для хора а cappella, а в составе жюри авторитетные музыканты, представляющие известные образовательные институции.

Желаю всем успеха, доброго здоровья и удачи!



Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников, организаторов конкурса и всех ценителей хоровой музыки!

В шестой раз Тула принимает блистательный праздник хорового искусства. Это яркое событие в культурной жизни оружейной столицы и всего музыкального сообщества России. Хоровое искусство — главное в музыкальном наследии нашей Родины, ее национальная эмблема и гордость. То, что конкурс молодых дирижеров проходит в шестой раз и собирает огромное количество не только профессионалов, но и любителей хорового пения — тому подтверждение.

Конкурс уникален: он объединяет на одной сцене участников и членов жюри, музыкантов, начинающих свой творческий путь и опытных маэстро. Тульский колледж искусств имени Александра Сергеевича Даргомыжского может по праву считать себя партнёром конкурса. Юные дирижёры нашего учебного заведения — не только благодарные слушатели, но и участники мастер-классов членов жюри, а в перспективе — будущие прекрасные профессионалы и участники конкурса.

Искренне желаю, чтобы последние дни осени в Тульской областной филармонии запомнились конкурсантам, членам жюри, слушателям и организаторам как вдохновенный праздник музыки и хорового мастерства.



ДИРЕКТОР ТУЛЬСКОГО КОЛЛЕДЖА ИСКУССТВ
ИМ. А.С. ДАРГОМЫЖСКОГО

ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ

И.В. ЛУКОПРОВ



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР РОССИЙСКОГО
МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР АКАДЕМИЧЕСКОГО
БОЛЬШОГО КОНЦЕРТНОГО
СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
ИМЕНИ Ю. СИЛАНТЬЕВА

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ

КОМПОЗИТОР

А.Л. КЛЕВИЦКИЙ

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Российский музыкальный союз традиционно оказывает поддержку Международному конкурсу хоровых дирижёров имени И.А.Михайловского, за прошедшее годы ставшего ожидаемым и знаковым событием в хормейстерском профессиональном сообществе, в полной мере отвечающего главным целям деятельности нашей организации — содействию молодым исполнителям в реализации их творческого потенциала и профессионального становления.

В 2023 году от хормейстеров подано рекордное количество заявок на участие в конкурсных прослушиваниях, представляющих полтора десятка образовательных институций из различных регионов России и Беларуси. Конкурс имени Михайловского предоставляет всем счастливым шанс продемонстрировать дирижёрский талант и обратить на себя внимание авторитетных специалистов!

Желаю вдохновенного музицирования, артистического азарта и, конечно, удачи!

Пусть победит сильнейший!

Дорогие коллеги!

Сердечно приветствую участников VI Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского!

Стало доброй традицией проведение в последние выходные ноября, в Туле, смотра хормейстеров, представляющих разные регионы России и музыкантов из-за рубежа. Локация в этом славном городе неслучайна, ибо Тула стала родным городом для Иосифа Александровича Михайловского, яркого выпускника Московской консерватории, Народного артиста России, на протяжении четырёх десятилетий возглавлявшего Тульский государственный хор и чьим именем ныне названа Тульская областная филармония.

Участников конкурса ожидают три тура творческого состязания. Помимо обязательного исполнения хоровой партитуры на фортепиано (Юрий Евграфов «Ты забыла деревню»), мы предоставляем участникам возможность проявить себя в качестве хормейстеров-практиков с профессиональными певцами над хоровой партитурой, которую конкурсант вытягивает по жребию в момент выхода к хору, что требует столь необходимую в XXI веке быстроту реакции и готовность к творческому эксперименту. А завершит смотр традиционно — гала-концерт лауреатов, на котором жюри выберет обладателя Гран-При конкурса.

Впервые наш Конкурс поддержан Ассоциацией музыкальных образовательных учреждений (президент — Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Г.В. Маярговская). Отрадно, что международный статус «Конкурса Михайловского» организованного совместно Министерством культуры Тульской области и Тульской областной филармонией, Ассоциацией народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, Фондом развития творческих инициатив, подтверждается содействием Культурной ассоциации «Festival&Contest» (Италия).

Желаю всем участникам радости творчества, вдохновенной репетиционной работы и максимальной концентрации на убедительном представлении себя в качестве руководителя-хормейстера! А удача и успех, несомненно, будут с Вами!

Держайте и побеждайте!




РУКОВОДИТЕЛЬ АССОЦИАЦИИ
НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ТУЛЬСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ХОРА

ПРОФЕССОР

А.В. СОЛОВЬЁВ

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении IV Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А. Михайловского в Туле

Конкурс основан в 2018 году в память о выдающемся хоровым дирижёром Народном артисте России Иосифе Александровиче Михайловском, на протяжении 40 лет возглавлявшем Тульский государственный хор, а также Тульскую областную филармонию. В феврале 2000 года Тульской областной филармонии было присвоено имя И.А. Михайловского за выдающиеся заслуги в деле музыкального просветительства.

История страны, ее культуры складывается из судеб отдельных личностей. Жизнь и творчество Иосифа Михайловского — дирижера, композитора, общественного деятеля, яркого выпускника Московской консерватории — открывает интересные страницы не только в его биографии, но и биографии многих известных артистов, коллективов, с которыми он сотрудничал в течение жизни.

1 февраля 2020 года хоровое сообщество широко отметило 100-летие со дня рождения И.А. Михайловского циклом концертов, посвященных мастеру, и проведением масштабной Конференции Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза в Туле.

В ноябре 2021 года состоялось очередное заседание Конференции Ассоциации на которой было отдельно сфокусировано внимание на важность ежегодного проведения смотра хоровых дирижёров в Туле, носящего имя Иосифа Михайловского, ставшего за последние годы заметным конкурсным событием для хоровых дирижёров, чья профессиональная деятельность началась в годы миллениума.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Учредителями Международного конкурса хоровых дирижёров имени И.А.Михайловского (далее – «Конкурс») являются Тульская областная филармония имени И.А.Михайловского, Фонд развития творческих инициатив при поддержке Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза и Ассоциации музыкальных образовательных учебных заведений (президент – заслуженный деятель искусств РФ, профессор Галина Васильевна Маярговская).

2. Конкурс проводится ежегодно совместно с Ассоциацией культуры «Festival&Contest» в рамках проведения Международного фестиваля-конкурса «Итальянские вечера в России».

3. Место и дата проведения конкурса: Российская Федерация, г. Тула, Тульская областная филармония имени И.А.Михайловского, Колонный зал Дворянского собрания (г. Тула, проспект Ленина, д. 44) 25 – 26 ноября 2023 года.

4. Символику и логотип Конкурса, а также макеты буклета, дипломов и грамот утверждает Оргкомитет.

5. Оргкомитет формируется и утверждаются учредителями Конкурса.

6. Международное жюри Конкурса формируется из числа авторитетных музыкантов, дирижёров, педагогов, общественных деятелей:

Alexander Ryzhinsky — почётный член жюри, ректор РАМ имени Гнесиных, художественный руководитель Гнесинского ассамблея современной музыки «Altro Coro», доктор искусствоведения, лауреат Премии Правительства РФ, профессор (Москва, Россия)

Alexander Klevitsky — почётный член жюри, генеральный директор Российского музыкального союза, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного симфонического оркестра имени Юрия Силантьева, первый заместитель председателя Совета Союза композиторов России, Заслуженный деятель искусств РФ (Москва, Россия)

Massimo Carpegna — проректор Музыкальной академии Модены и Карпи имени Орацио Векки и Антонио Тонелли, симфонический и хоровой дирижёр, доцент (Модена, Италия)

Semen Klimanov — заведующий кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, художественный руководитель Хора мальчиков и юношей имени И.А. Журавленко (Минск, Беларусь)

Natalia Koshkareva — заведующая кафедрой «Дирижирование академическим хором» ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова, профессор кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И Чайковского, кандидат искусствоведения, профессор (Москва, Россия)

Elena Yunek — заведующая кафедрой хорового дирижирования Самарского государственного института культуры, доцент, художественный руководитель камерного хора «Solaris» СГИК (Самара, Россия)

7. Цели и задачи Конкурса

- поднятие престижа специальности «дирижёр академического хора»;
- поиск и поддержка наиболее талантливых молодых музыкантов-хормейстеров, а также помощь в их профессиональном становлении;
- привлечение внимания широкой публики к современному хоровому исполнительству;
- обмен профессиональным международным опытом по специальности «хоровое дирижирование»;
- популяризация хоровых сочинений современных отечественных и зарубежных композиторов.

8. Порядок проведения Конкурса

а) Конкурсные испытания проводятся по смешанной системе и состоят из трёх туров: первый тур заочный, второй и третий проводятся публично.

I тур — направление в Оргкомитет видеозаписи исполнения на фортепиано наизусть сочинения Юрия Евграфов «Ты забыла деревню» (сл. Иосифа Бродского).

II тур — работа с хором над хоровой партитурой из репертуара Тульского государственного хора, которую конкурсант вытягивает по жребию в момент выхода на работу с хором. Список сочинений и партитуры для подготовки конкурсантов размещены на официальной странице Конкурса.

Набравшие наибольшее количество баллов по итогам первых двух туров (не более 8 конкурсантов) допускаются на заключительный **III тур** — гала-концерт лауреатов, где конкурсант дирижирует Тульским государственным хором партитуру, над которой работал во втором туре. Конкурсант, выступивший на гала-концерте по мнению жюри наиболее профессионально убедительно и артистически успешно, объявляется лауреатом Гран-При конкурса.

б) Порядок очного выступления конкурсантов устанавливается жеребьёвкой перед началом второго тура. Все участники, допущенные ко второму туру, обязаны присутствовать на жеребьёвке, которая состоится **25 ноября 2023 года в 10:00** в Колонном зале Дворянского собрания г. Тулы — месте проведения Конкурса.

в) Продолжительность работы конкурсанта с хором — до 12 минут. Согласно коллективному решению жюри Конкурса, работа с хором любого участника может быть остановлена или сокращена.

ЧЛЕНЫ ЖЮРИ

г) Партитура, дважды вытянутая конкурсантами по жребью для работы с хором, исключается из дальнейшего проведения второго тура.

д) Жюри оценивает первый и второй туры по 100-бальной системе (соответствие авторскому тексту, техника дирижирования, общее художественное впечатление). Баллы по итогам двух туров суммируются (в случае прохождения конкурсанта на следующий тур).

е) Удельный вес баллов, полученных на втором туре (работа с хором), в три раза выше удельного веса баллов, полученных на первом туре (игра на фортепиано).

ж) Количество прошедших на второй тур конкурсантов не ограничивается.

з) Победитель конкурса — лауреат Гран-При определяется простым голосованием членов жюри (1 голос — 1 член жюри) по итогам выступления на Третьем туре.

и) Конкурсанты набравшие по итогам двух туров средний бал свыше 90 баллов становятся обладателями званий лауреата I премии; свыше 80 баллов — лауреатами II премии; свыше 70 баллов — лауреатами III премии; свыше 60 баллов — дипломантами конкурса; менее 60 баллов — участниками конкурса.

к) Итоговые результаты Конкурса будут оглашены **26 ноября 2023 года** во время гала-концерта лауреатов в Колонном зале Дворянского собрания г. Тулы.

л) Решения жюри окончательны и не могут быть оспорены.

9. Оргкомитет объявляет следующие премии

- Выступление в 2023 году в качестве дирижёра с Тульским государственным хором
- Лучший хормейстер конкурса — выбор артистов Тульского государственного хора
- Премия от ассоциации «Festival&Contest»: бесплатное участие в Международных фестивалях-конкурсах, проводимых в России и Италии в 2024 году
- Специальный приз от Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза

10. Стоимость участия и возрастные ограничения

Взнос за участие в конкурсе — 6 000 рублей. К участию в конкурсе допускаются лица, не достигшие 40 лет на 25 ноября 2023 года.

11. Заявки на участие

Заявки подаются на странице ассоциации «Festival&Contest»: <https://festivalcontest.net/mihajlovskij>

а) Срок подачи заявки на участие в Конкурсе — до 25 октября 2023 года.

б) Вместе с подачей заявки конкурсанты обязаны предоставить фотографию в достаточном для печати качестве. В случае, если участник является учащимся или студентом, — информацию о названии учебного заведения, должность, фамилию, имя и отчество педагога по дирижированию.

в) Срок направления видеозаписи исполнения наизусть на фортепиано программы первого тура — до 1 ноября 2023 года.

г) Решение о допуске конкурсантов ко второму туру Оргкомитет размещает на официальной странице Конкурса не позднее 10 ноября 2023 года.

д) Все партитуры доступны для скачивания на официальной странице Конкурса.

ПРОГРАММА

I тур

Исполнение на фортепиано наизусть хоровой партитуры
Ю. ЕВГРАФОВ «Ты забыла деревню»

II тур

Репетиционная работа с хором над партитурой из репертуара Тульского государственного хора (по жребью)

А. АТРАШКЕВИЧ «Страчаны рай»
В. ЗУЕВ Духовный концерт «Молитва праведному Павлу Таганрогскому», ч.1
Обр. Н. ГОЛОВАНОВА «Уральские страдания»
Вик. КАЛИННИКОВ «Во Царствии Твоем»
В. КИКТА «Благослови, Господь, Россию», сл. В. Лазарева
А. КЛЕВИЦКИЙ «Сбереги»
П. КОРЯГИН «Что ныне душа собрала»
Обр. А. САВРИЦКОГО белорусской народной песни «Туман ярам»
Обр. А. ЛЕВИНА белорусской народной песни «Купалинка»
С. РАХМАНИНОВ «Здесь хорошо», переложение А. Степанова
П. ЧЕСНОКОВ «Тебе поем»
Обр. В. РУБЦОВА русской народной песни «Веники»
Г. СВИРИДОВ «Зимнее утро», сл. А. Пушкина
М. ТАРИВЕРДИЕВ «В разведке», обр. А. Лёвина
Т. ХРЕННИКОВ «Внимая ужасам войны»
А. ЧАЙКОВСКИЙ «Не могу...», сл. А. Володина
Т. ШАХИДИ Из цикла «Четыре ретро-картинки», ч.4
К. ШВЕДОВ «Отче наш»
Р. ЩЕДРИН Из цикла «Хлебников-триптих»
«Мне мало надо»
Е. ЮНЕК «Ночь тиха»

III тур

Концертное выступление с Тульским государственным хором конкурсантов, получивших наибольшее количество баллов, на заключительном гала-концерте лауреатов с партитурой, вытянутой по жребью во втором туре.



Александр СОЛОВЬЁВ

художественный руководитель и основатель конкурса, и.о. ректора Академии хорового искусства имени В.С.Попова, художественный руководитель Тульского государственно-го хора, член Всемирного хорового совета Ассоциации INTERKULTUR, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, лауреат Премии Правительства Москвы, профессор (Москва, Россия)



Александр РЫЖИНСКИЙ

почётный член жюри, ректор РАМ имени Гнесиных, художественный руководитель Гнесинского ассамблея современной музыки «Altro Sogo», доктор искусствоведения, лауреат Премии Правительства РФ, почетный работник сферы образования РФ, профессор (Москва, Россия)



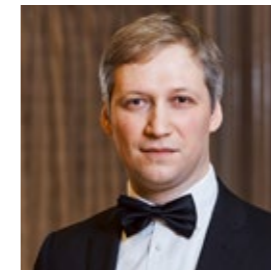
Александр КЛЕВИЦКИЙ

почётный член жюри, генеральный директор Российского музыкального союза, художественный руководитель и главный дирижёр Академического Большого концертного симфонического оркестра имени Юрия Силантьева, первый заместитель председателя Совета Союза композиторов России, Заслуженный деятель искусств РФ (Москва, Россия)



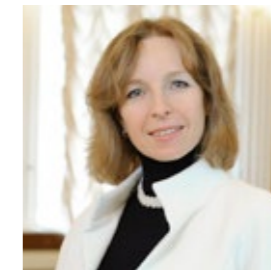
Массимо КАРПЕНЬЯ

проректор Музыкальной академии Модены и Карпи имени Орацио Векки и Антонио Тонелли, симфонический и хоровой дирижёр, доцент (Модена, Италия)



Семен КЛИМАНОВ

заведующий кафедрой хорового дирижирования Белорусской государственной академии музыки, художественный руководитель Хора мальчиков и юношей имени И.А.Журавленко (Минск, Беларусь)



Наталья КОШКАРЕВА

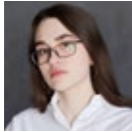



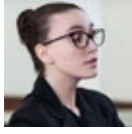
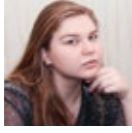
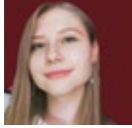
заведующая кафедрой «Дирижирование академическим хором» ГМПИ имени М.М.Ипполитова-Иванова, профессор кафедры хорового дирижирования МГК имени П.И.Чайковского, кандидат искусствоведения, профессор (Москва, Россия)






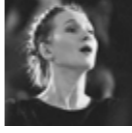








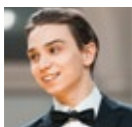
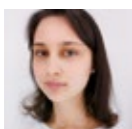


Елена ЮНЕК








заведующая кафедрой хорового дирижирования Самарского государственного института культуры, доцент, художественный руководитель камерного хора «Solaris» СГИК (Самара, Россия)

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

УЧАСТНИК	УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ	ПЕДАГОГ	
	Алферова Мария	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Профессор Куликова Алла Константиновна
	Арсентьева Злата	Минский государственный колледж искусств	Василевская Алла Владимировна
	Бабенко Алёна	Петрозаводская государственная консерватория имени А.К. Глазунова	Доцент Кубышкин Алексей Александрович
	Вишняков Даниил	Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского	Павкин Анатолий Николаевич
	Деледивка Алина	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова	Доцент Лебедев Юрий Борисович
	Дозмарова Ольга	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова	Профессор Екимов Сергей Викторович
	Дорн Арина	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Профессор Королёва Нина Павловна

УЧАСТНИК	УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ	ПЕДАГОГ	
	Жураковская Анастасия	Российская академия музыки имени Гнесиных	Профессор Рыжинский Александр Сергеевич
	Зуева Юлия	Белорусская государственная академия музыки	Профессор Герасимович Светлана Степановна
	Истюфеева Дарья	Российская академия музыки имени Гнесиных	Морозов Денис Игоревич
	Клапоус Михаил	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Доцент Соловьёва Светлана Валериевна
	Кочкина Александра	Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова	Доцент Красов Владимир Владимирович
	Кузнецова Екатерина	Российская академия музыки имени Гнесиных	Профессор Рыжинский Александр Сергеевич
	Кулешова Анна	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Доцент Гавдуш Алексей Ильич
	Лабецкая Мария	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Профессор Соловьёв Александр Владиславович

УЧАСТНИК	УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ	ПЕДАГОГ
 Лиськин Максим	Новосибирская государственная консерватория имени М.И. Глинки	Доцент Шебалин Сергей Николаевич
 Мазин Егор	Музыкальное училище имени Гнесиных РАМ имени Гнесиных	Глазева Оксана Юрьевна
 Наумович Антонина	Белорусская государственная академия музыки	Доцент Саврицкий Андрей Романович
 Никульников Иван	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Доцент Цимбалов Александр Васильевич
 Овчинников Алексей	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Доцент Соловьёва Светлана Валериевна
 Почтакова Анна	Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова	Профессор Мельникова Елена Павловна
 Прошкина Алёна	Самарский государственный институт культуры	Доцент Юнек Елена Валерьевна
 Сайфякова Анна	Самарский государственный институт культуры	Доцент Юнек Елена Валерьевна

УЧАСТНИК	УЧЕБНОЕ ЗАВЕДЕНИЕ	ПЕДАГОГ
 Смирнова Мария	Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова (выпускница)	Профессор Абальян Борис Георгиевич
 Ступакова Татьяна	Белорусская государственная академия музыки	Доцент Бодяко Инесса Михайловна
 Торобеков Ильгиз	Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского	Павкин Анатолий Николаевич
 Федорова Анна	Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского	Росс Валентина Ильинична
 Цивилёв Николай	Академия хорового искусства имени В.С. Попова	Доцент Петров Алексей Кириллович
 Чумакова Наталья	Московский государственный институт музыки имени А.Г. Шнитке (выпускница)	Профессор Семенов Владимир Онуфриевич
 Шафранов Евгений	Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского	Доцент Соловьёва Светлана Валериевна



ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР

Художественный руководитель — профессор Александр СОЛОВЬЁВ

Главный дирижер — Алексей ЗАЙЦЕВ

Главный хормейстер — заслуженный работник культуры РФ Георгий АВГУСТИНОВИЧ

Директор хора — Анна СИМОНОВСКАЯ

В декабре 1943 года в Туле при клубе МВД под руководством одаренного музыканта С. Степанова был создан новый хоровой коллектив, который начал выступать в госпиталях, на фронтах, подерживая боевой дух, возрождая культуру.

В 1947 году хор возглавил В. Успенский, который поднял уровень хора до профессионального. В 1949 году после отчётного концерта в Москве перед комиссией, в которую входили представители комитета по делам искусства, Союза композиторов, коллектив получил статус «Государственный».

С приходом в 1952 году в Тульский Государственный хор Иосифа Александровича Михайловского начата яркая исполнительская эра в жизни коллектива.

В 1957 году под управлением И.А. Михайловского хор стал лауреатом Всесоюзного фестиваля в Москве. С этого момента Тульский Государственный хор начинает активно гастролировать, объездив с концертными программами всю Россию.

Хор сотрудничал с известными композиторами тех лет: А. Новиковым, В. Мурадели, А. Эшпаем, Я. Френкелем, А. Флярковским. Была выпущена пластинка, на которой записаны песни Я. Френкеля в исполнении автора и Тульского Государственного хора. Незабываемым событием в жизни коллектива стали совместные гастроли с Г. Вишневской, М. Ростроповичем.

В 1994 — 1995 году Тульский Государственный хор возглавлял Заслуженный деятель искусств РФ, профессор Ю.А. Евграфов, подготовивший целый ряд программ современной музыки отечественных композиторов.

В 1998 году хор совместно с Брянским симфоническим оркестром исполнил «Stabat Mater» Д. Перголези и «Реквием» В. Моцарта.

В 2001 году коллектив хора гастролировал в Италии по приглашению мужского хора «La Faida» под руководством В. Бертолотти.

С 2004 по 2015 год — художественный руководитель Г.С. Августинович. В 2015 году Тульский государственный хор сотрудничал с Калужским молодёжным симфоническим оркестром. Состоялась постановка оперы П. Чайковского «Евгений Онегин» в концертном исполнении. В качестве солистов с хором выступила прославленная сопрано В. Джиоева, солистка Королевского театра Ковент Гарден — Ю. Грингитте; режиссер-постановщик П. Бертэн; ярким событием в жизни коллектива явилось участие в IX Международном фестивале «Летний сад искусств», приуроченном к Дню поминовения переноса мощей Святого Николая в г. Бари (Италия).

С 2016 год старейший коллектив Тульской областной филармонии имени И.А. Михайловского (директор — Е.Ю. Руднева) Тульский государственный хор возглавляет лауреат Премий Министерства обороны РФ и Правительства Москвы, профессор А.В. Соловьёв.

Тульский Государственный хор впервые в своей истории выступил на сцене Большого зала консерватории, за которым последовало участие в целом ряде проектов, среди которых выступление на торжественной Церемонии вручения Премии имени Святейшего Патриарха Алексия II «За выдающуюся деятельность по укреплению единства православных народов» Международного Фонда единства православных народов в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя; исполнение Кантаты №80 И.С. Баха в Соборе свв. Петра и Павла в рамках проводимой Посольством ФРГ в ГМИИ имени А.С. Пушкина выставки «Кранахи. От ренессанса к маньеризму». Коллектив принял участие в Международных фестивалях: «Памяти Николая Петрова», «Дню Победы посвящается...», «Вселенная звука», «Петербургская музыкальная весна»,

«Зеркало в зеркале», «Осенний хоровой фестиваль имени профессора Б.Г. Тевлина», «КабалевскийФест-2017»; а также в проектах при поддержке Министерства культуры РФ: исполнил оперы-оратории «Бабий яр» Д. Кривицкого (2016); IV Всероссийском музыкальном фестивале «Любовь святая», посвященного памяти А.А. Юрлова (2017), русском фольклорно-симфоническом действе «Конёк-Горбун» в рамках проекта «Щедринские вечера» (2017); Всероссийских фестивалях «Рождённые Россией», «Лев Толстой глазами музыкантов» (2018).

С 16 по 19 декабря 2018 года Тульский государственный хор с успехом гастролировал в Румынии в рамках просветительской программы «Голоса православной России».

В 2019 на фирме «Мелодия» изданы компакт-диски с участием коллектива «Моцарт. Реквием.», «Антология современной хоровой музыки композиторов России. Вып. 2 Сочинения С. Слонимского».

С Тульским государственным хором выступали в качестве солистов Даниил Крамер (фортепиано), Алиса Гицба, Надежда Гулицкая (сопрано), Лариса Костюк, Ксения Вязникова (меццо-сопрано), Михаил Давыдов (баритон), Евгения Кривицкая (орган); дирижёры Александр Сладковский, Лев Конторович, Геннадий Дмитриак, Александр Рудин, Александр Гиндин, Сергей Дурыгин, Денис Власенко, Владислав Лаврик.

С 2019 года Тульский государственный хор — ежегодный участник Международных Великопостных хоровых фестивалей в Москве.

В 2020 коллектив в составе сводного хора принял участие в мировой премьере хоровой оперы Александра Чайковского «Сказ о Борисе и Глебе» в рамках Зимних фестивалей искусств Юрия Башмета в Москве и Сочи.

В 2022 фирма «Мелодия» по заказу Тульской областной филармонии переиздала на CD и цифровых носителях архивную запись альбома песен Яна Френкеля «Для Тебя», исполненную в 1978 году коллективом под управлением Иосифа Михайловского.

В 2023 Тульский госхор принял участие в региональных фестивалях в Ельце «В честь 110-летия Тихона Хренникова» (дирижер — Александр Соловьёв) и в Саратове к предстоящему 90-летию юбилею Альфреда Шнитке (дирижер — Алексей Зайцев).

14 ноября 2023 Тульский госхор в очередной раз выступил на сцене Большого зала консерватории в проекте «Хоровой бенефис».



Ассоциация
народных и мировых
хоровых коллективов
Российского
музыкального союза



ГАЛА-КОНЦЕРТ

ЛАУРЕАТОВ и ЖЮРИ VI Международного конкурса
хоровых дирижёров имени *И.А. Михайловского*

26 ноября
воскресенье **14:00**

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР

Главный дирижёр – Алексей ЗАЙЦЕВ

Художественный руководитель и дирижёр – инициатор
проведения конкурса, и.о. ректора Академии хорового
искусства имени В.С. Попова, лауреат Премии
Правительства Москвы, профессор

Александр СОЛОВЬЁВ

Дирижеры –

Наталья КОШКАРЕВА (Москва)

Семен КЛИМАНОВ (Владивосток, Манао)

Елена ЮНЕК (Самара)

В программе: русская и белорусская хоровая музыка
а cappella XIX-XXI веков

Почётные члены жюри:

Ректор Российской академии музыки имени Гнесиных

Лауреат Премии Правительства РФ, профессор

Александр РЫЖИНСКИЙ

Генеральный директор Российского музыкального союза

Заслуженный деятель искусств РФ

Александр КЛЕВИЦКИЙ

КОЛОННЫЙ ЗАЛ ДВОРЯНСКОГО СОБРАНИЯ

вход по приглашениям

filarmoia-tula.ru, tulachorus.com, friti.su



спонсоры и партнеры



информационные партнеры



информационная поддержка

