

# ПОЛОЖЕНИЕ

## VI МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА

### ХОРОВЫХ ДИРИЖЕРОВ ИМЕНИ А.А. ЮРЛОВА

#### ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

VI Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова (далее – Конкурс) проводится с 25 по 29 февраля 2024 года.

Место проведения Конкурса – Россия, г. Москва, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных».

Организатором Конкурса является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных» (далее – РАМ имени Гнесиных).

В VI Международном конкурсе хоровых дирижеров могут принять участие:

- **Категория «А»** – студенты 3 и 4 курсов средних специальных учебных заведений (далее – участник), обучающиеся по программам среднего профессионального образования по специальности «Хоровое дирижирование»;
- **Категория «Б»** – студенты 1-5 курсов высших учебных заведений (далее – участник), обучающиеся по основным профессиональным образовательным программам высшего образования профиля «Дирижирование академическим хором», специализации «Художественное руководство академическим хором» (уровни образования – бакалавриат, специалитет, магистратура).

Конкурс проводится с участием хоровых коллективов Российской академии музыки имени Гнесиных и Музыкального училища имени Гнесиных.

Для организационного и технического обеспечения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и жюри Конкурса.

Составы Оргкомитета и жюри утверждаются приказом ректора Российской

академии музыки имени Гнесиных.

Подробный регламент проведения Конкурса будет опубликован на сайтах РАМ имени Гнесиных и Музыкального училища имени Гнесиных ([www.gnesin-academy.ru](http://www.gnesin-academy.ru), [www.gnesin.ru](http://www.gnesin.ru)), а так же в официальной группе Конкурса социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/yurlovcompetition>) не позднее чем за 10 дней до открытия Конкурса.

Конкурсные прослушивания всех туров проходят в открытом формате.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Целью Конкурса является сохранение и дальнейшее развитие традиций российской дирижерской школы, выявление наиболее талантливых и перспективных студентов среди творческой молодежи, а также реализация Указа президента № 388 «О праздновании 150-летия со дня рождения Е.Ф. Гнесиной».

Задачи Конкурса:

- изучение и сохранение хорового творчества;
- открытие новых имен, создание условий для профессионального роста талантливой молодежи в области дирижерского искусства;
- расширение современного репертуара хоровых коллективов;
- совершенствование среднего и высшего дирижерско-хорового образований;
- активизация интереса студентов к выбранной профессии;
- увеличение целевой зрительской аудитории на концертах хоровой музыки, в том числе, слушателей из молодежной среды.

## **КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Конкурс состоит из трех туров.

Порядок выступления участников на конкурсных испытаниях – в алфавитном порядке и сохраняется до конца проведения. Все участники обязаны присутствовать на открытии Конкурса, вне зависимости от времени

выступления.

Дирижирование сочинений на первом туре осуществляется при участии концертмейстера(-ов). Каждый участник может прибыть со своим(-и) концертмейстером(-ами), о чем обязан указать в заявке. В случае отсутствия концертмейстера(-ов), Оргкомитет бесплатно предоставляет участнику концертмейстера(-ов), а также время для репетиции – не более 30 минут.

### **Категория «А» - средние специальные учебные заведения**

**Первый (I) тур** Конкурса включает в себя дирижирование двух разнохарактерных произведений (на выбор участника):

1. Сочинение для хора а'cappella
2. Произведение для хора с сопровождением фортепиано

Оба сочинения исполняются наизусть.

Продолжительность звучания программы не более 10 минут.

На второй тур жюри допускает не более 15-ти человек.

**Второй (II) тур** Конкурса – работа с женским хором Музыкального училища имени Гнесиных над сочинением, выбранным по жребию после завершения I тура.

Для работы с хором участнику предоставляется не более 15 минут.

На III тур жюри допускает не более 10-ти человек.

**Третий (III) тур** Конкурса – работа с Академическим хором кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных над сочинением, выбранным по жребию после завершения II тура.

Для работы с хором участнику предоставляется не более 15 минут.

Во II и III турах участникам Конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Участник имеет право использовать фортепиано или камертон для настройки хора на исполнение.

### **Категория «Б» - высшие учебные заведения**

**Первый (I) тур** Конкурса включает игру партитуры обязательного сочинения а саррелла и дирижирование произведения крупной формы (хоровая сцена или фрагмент сочинения кантатно-ораториального жанра).

Оба сочинения исполняются наизусть.

Продолжительность звучания программы не более 15 минут.

На второй тур жюри допускает не более 15-ти человек.

**Второй (II) тур** Конкурса – работа со смешанным хором Музыкального училища имени Гнесиных над сочинением, выбранным по жребию после завершения I тура.

Для работы с хором участнику предоставляется не более 15 минут.

На III тур жюри допускает не более 10-ти человек.

**Третий (III) тур** Конкурса – работа с Академическим хором кафедры хорового дирижирования Российской академии музыки имени Гнесиных над сочинением, выбранным по жребию после завершения II тура.

Для работы с хором участнику предоставляется не более 15 минут.

Во II и III турах участникам Конкурса разрешается пользоваться партитурой.

Участник имеет право использовать камертон для настройки хора на исполнение.

В Гала-концерте принимают участие лауреаты 1,2,3 степени.

### **СПИСОК ХОРОВЫХ СОЧИНЕНИЙ (II-III тур)**

Произведения для работы с хором будут опубликованы в электронном виде на сайтах Российской академии музыки имени Гнесиных и Музыкального училища имени Гнесиных ([www.gnesin-academy.ru](http://www.gnesin-academy.ru), [www.gnesin.ru](http://www.gnesin.ru)), а так же в официальной группе Конкурса социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/yurlovcompetition>) не позднее 1 ноября 2024 года.

### **ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Вступительный взнос с участников конкурса не взимается.

Все расходы участников Конкурса, концертмейстеров и сопровождающих

лиц, связанных с пребыванием в Москве (проезд, проживание и питание), оплачивает направляющая сторона или сами участники.

## **ЖЮРИ КОНКУРСА**

Жюри конкурса состоит из ведущих представителей отечественного хорового искусства.

По итогам выступлений жюри определяет победителей.

Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Жюри оставляет за собой право не присуждать призовые места.

Итоговый состав жюри будет объявлен не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Жюри имеет право присуждать не все премии, делить места между участниками. Баллы, полученные участниками в каждой категории, суммируются только в рамках одного тура.

Участникам конкурса в каждой категории присваиваются следующие звания:

- Участник Конкурса;
- Дипломант конкурса (1,2,3 степени);
- Лауреат Конкурса (1,2,3 степени);
- Обладатель Гран-при Конкурса.

## **ПРИЗОВЫЕ МЕСТА И СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ**

Победители конкурса награждаются дипломами лауреата 1, 2, 3 степени. Участники, прошедшие во второй тур, получают звание дипломантов. Все участники конкурса получают диплом участника. Преподаватели, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за педагогическое мастерство. Концертмейстеры, подготовившие лауреатов и дипломантов, отмечаются дипломами за концертмейстерское мастерство.

Государственные и общественные организации, творческие союзы, средства массовой информации, учреждения, фирмы и частные лица по

согласованию с Оргкомитетом и жюри конкурса могут учреждать специальные призы для участников конкурса.

## ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

1. Заполненная заявка в формате Word (форма заявки прилагается, заполняется строго в указанной форме, все графы обязательны для заполнения);
2. Согласие на обработку персональных данных по форме Приложения №2/1-2/2 (до 18 лет – от имени родителя или законного представителя участника конкурса, с 18 лет – лично от участника);
3. Справка из учебного заведения с указанием ФИО участника, даты рождения и курса обучения, **ОБЯЗАТЕЛЬНО** с печатью образовательной организации и подписью руководителя образовательной организации/структурного подразделения (скан);
4. Копии нот произведений I тура в 6 экземплярах (предоставляются во время регистрации участника конкурса): 2 экземпляра для концертмейстеров, 4 экземпляра для жюри;
5. Цветная фотография участника в формате jpeg, размер 2048\*1152, PPI не менее 300 (в электронном виде);

Заявка высылается на указанный электронный адрес Оргкомитета единым письмом (заявка п.1, согласие на обработку персональных данных п.2, скан справки п.3, фото п.4). В теме письма необходимо указать ФИО участника Конкурса. Неполные заявки приниматься не будут. Заявка принимается в случае выполнении всех поставленных условий.

Участникам, допущенным к конкурсу, высылается приглашение и регламент проведения конкурсных мероприятий не позднее, чем за 10 дней до начала конкурсных прослушиваний.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются не позднее **09 февраля 2024 года** (включительно) по электронной почте: **[yurlov-competition@yandex.ru](mailto:yurlov-competition@yandex.ru)**

**Контактные тел.: +7 (916) 251-25-51**

**Ответственное лицо:** Заместитель начальника учебно-методического управления – начальник отдела трудоустройства, практики и карьеры ФГБОУ ВО «Российская академия музыки имени Гнесиных»  
**Наталья Валерьевна Морозова.**