



### I ОТДЕЛЕНИЕ

Д. ШОСТАКОВИЧ «Праздничная увертюра»

С. ПРОКОФЬЕВ фрагменты из Большой сюиты «Ромео и Джульетта»  
«Монтекки и Капулетти»  
«Джульетта-девушка»

А. ШНИТКЕ «Ритуал» Памяти погибших во Второй мировой войне  
(к 40-летию освобождения Белграда)

Р. ЩЕДРИН «Старинный город Алексин» из «Российских фотографий»  
«Гимн граду Туле»

К. БОДРОВ «Мечта о космосе» («Байконур»)

Ю. ПОТЕЕНКО «Ave Maria» из к/ф «Ванечка»

Э. АРТЕМЬЕВ «Три Товарища» из кинофильма «Свой среди чужих, чужой среди своих»  
ТУЛЬСКИЙ ФИЛАРМОНИЧЕСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР  
Главный дирижер — Владислав БЕЛОУСОВ  
СВОДНЫЙ ХОР  
Дирижёр — Александр СОЛОВЬЁВ

### II ОТДЕЛЕНИЕ

И. МИХАЙЛОВСКИЙ «Родина»

ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР  
Дирижёр — главный дирижёр хора Алексей ЗАЙЦЕВ

Русская народная песня в обработке С. ЕКИМОВА «Ты река ль, моя реченька»  
КАМЕРНЫЙ ЖЕНСКИЙ ХОР «АХИОН»  
Художественный руководитель и дирижёр — Евгения ВЕРНЕР

А. ПАХМУТОВА «Беловежская пуца», сл. Н. Добронравова  
ДЕТСКИЙ ХОР ЦЕНТРА ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ «МАСТЕРСКАЯ ТАЛАНТОВ»  
Партия фортепиано — Владислав АДАМАНТОВ  
Солистка — Екатерина ЗАЛЁТОВА  
Дирижёр — художественный руководитель,  
заслуженный работник культуры РФ Любовь ПЛУГАТАР

Я. ФРЕНКЕЛЬ «Русское поле», ст. И. Гофф  
Партия фортепиано — Михаил КРИВИЦКИЙ

М. ФРАДКИН «А годы летят», ст. Е. Долматовского

А. ЧАЙКОВСКИЙ фрагмент «Ходят люди...» из оперы «Сказ о Борисе и Глебе»  
Партия фортепиано — Михаил КРИВИЦКИЙ

А. ЭШПАЙ «Попурри песен» в транскрипции Ю. Потеенко  
КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
и ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР  
Партия фортепиано — заслуженный артист России Яков СОЛОВЬЁВ  
Дирижёр — Александр СОЛОВЬЁВ

Д. ТУХМАНОВ «Чистые пруды», сл. Л. Фадеева  
ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ «ДАР-ХОР»  
Дирижёр — Сергей ВАСИЛЬЕВ

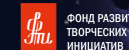
М. КЮСС «Амурские волны», сл. С. Попова и К. Васильева  
КАМЕРНЫЙ ХОР МОСКОВСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
и ТУЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХОР  
Солист — Тарас ЯСЕНКОВ  
Партия фортепиано — Михаил КРИВИЦКИЙ

М. ТАРИВЕРДИЕВ «Маленький принц», сл. Н. Добронравова

С. ТУЛИКОВ «Родина», сл. Ю. Полухина  
СВОДНЫЙ ХОР  
Партия фортепиано — заслуженный артист России Яков СОЛОВЬЁВ  
и лауреат Международных конкурсов Михаил КРИВИЦКИЙ  
Дирижёр — Александр СОЛОВЬЁВ

3.02.2026

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ  
НАЧАЛО В 18:30



к 10-летию  
ТВОРЧЕСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА С  
ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТНОЙ ФИЛАРМОНИЕЙ  
ИМЕНИ И.А. МИХАЙЛОВСКОГО

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ АБХАЗИЯ,  
ПРОФЕССОР  
**АЛЕКСАНДР СОЛОВЬЁВ**



А.В. Соловьёв — заслуженный деятель искусств РФ, заслуженный артист Республики Абхазия, руководитель Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза, и. о. ректора Академии хорового искусства имени В.С. Попова, профессор кафедры хорового дирижирования Московской государственной консерватории. Его «роман» с Тульской филармонией начался в 2016 году, когда Маэстро пришел на пост художественного руководителя Тульского государственного хора. Обладая системным подходом к достижению целей и решению задач, он сразу же сформулировал несколько направлений работы коллектива. Это — повышение художественного и исполнительского уровня, выход на всероссийскую, а затем и международную орбиту, участие в федерально значимых творческих проектах на самых престижных площадках.

За десять лет его руководства Тульский госхор неоднократно выступал на сцене прославленного Большого зала Московской консерватории, участвовал в органных гала на исторической сцене Большого театра, побывал в Сочи по приглашению художественного руководителя Зимнего международного фестиваля искусств Юрия Башмета, выезжал на гастроли в Румынию, Монголию в рамках просветительской программы Международного фонда духовного единства народов. Дальнейшие перечисления заняли бы не одну страницу. Главное, что о Тульском госхоре заговорили, он вошел в орбиту коллективов, которых хотят слышать не только в регионе. Были выпущены диски на главном национальном лейбле — фирме «Мелодия»: хор принял участие в записи Реквиема Моцарта и Слонимского и перевыпустил архивную запись коллектива во главе с Иосифом Михайловским, посвященную песенному наследию Яна Френеля.

Основанный А.В. Соловьёвым Международный конкурс хоровых дирижеров имени И.А. Михайловского привлек внимание к Тульскому госхору многих известных деятелей хорового искусства. Ныне конкурс стал одним из ярких и запоминающихся брендов Тульской областной филармонии. Уже смело можно сказать, что его ежегодное проведение в Туле, сделало город столицей современного хорового исполнительского искусства России в последние выходные ноября. А сотни участников, представляющие различные регионы нашей страны и дружественные государства, сохраняют благодарную память об этом событии.



Способствовало созданию репутации Тулы как «хоровой столицы» и проведение конференций Ассоциации народных и хоровых коллективов Российского музыкального союза в 2020 и в 2021 годах, где обсуждались важные для сообщества вопросы и тенденции.

Когда в 2017 году в Тульской филармонии появился симфонический оркестр, то Александр Соловьёв активно поддержал его продвижение: коллектив несколько раз выступал в Большом зале Московской консерватории, приглашался в фестивали, в патриотические акции, которые инициировал Фонд развития творческих инициатив. Это, в том числе, премьера оперы-оратории «Бабий яр» Давида Кривицкого, с успехом показанная в Туле при поддержке Министерства культуры РФ; приглашение к участию в фестивале «Запечатленный ангел» в честь композитора Родиона Щедрина.

Просветительство — еще одна грань деятельности Александра Соловьёва в тульском регионе. В свои программы он часто привлекает воспитанников Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов», чтобы юные музыканты выходили на сцену вместе с мэтрами.

Все эти тенденции соединились в сегодняшнем вечере. Выбран формат Гала-концерта с участием Тульского филармонического симфонического оркестра, Тульского государственного хора, Детского хора Центра одаренных детей Тульской области «Мастерская талантов», Смешанного хора и «Дар-хора» Тульского колледжа искусств имени А.С. Даргомыжского, а также Камерного хора Московской консерватории.

Программа задумана как впечатляющий творческий отчет: маэстро Соловьёв дирижирует сводными хорами, встанет за пульт симфонического оркестра: «В последние годы я стараюсь чаще выступать с симфоническими оркестрами: мной исполнены Реквиемы Моцарта и Кузьмы Бодрова, сочинения П.И. Чайковского, Г. Канчели, премьеры симфоний Александра Клевицкого и другие. Памятно выступление в ноябре 2024 года в Саратовской консерватории с редкони исполняемым опусом А. Шнитке «Желтый звук», состоявшегося к 90-летию рождения композитора».

3 февраля прозвучат сочинения классических и современных авторов, в том числе «Праздничная увертюра» Д. Шостаковича, фрагменты из балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта», «Ритуал» А. Шнитке, «Старинный город Алексин» и «Гимн граду Туле» Р. Щедрина,



фрагменты из оперы А. Чайковского «Сказ о Борисе и Глебе», партитуры Ю. Потеенко, Э. Артемьева, а также песни из золотого фонда советской классики. Сочинение К. Бодрова «Мечта о космосе» дало название всему концерту, и может восприниматься как метафора, как стремление артиста к новым горизонтам, желание создать свою художественную вселенную.

Концерт пройдет в рамках цикла «Февральские встречи» ко дню рождения Иосифа Михайловского, выпускника Московской консерватории, известного советского хорового дирижера, народного артиста России, который на протяжении 40 лет возглавлял Тульскую филармонию и Тульский государственных хор. В память о выдающемся деятеле прозвучит его песня «Родина», напоминающая о главном — о традиционных духовно-нравственных ценностях.

*Доктор искусствоведения, профессор  
Евгения Кривицкая*

*«В феврале 2026 года исполняется 10 лет с тех пор, как судьба связала меня с Тульской областной филармонией, и директор Елена Юрьевна Руднева доверила возглавлять один из старейших и известнейших коллективов — Тульский государственный хор. К этому моменту у меня уже сформировался достаточный управленческий опыт — руководство детскими, студенческими, профессиональными коллективами... Но любой хор — это всегда свой особый микроклимат. Считаю, что за прошедшие годы нам удалось интегрировать коллектив в проекты федерального уровня для участия в масштабных творческих акциях, качественно обновить репертуар, сделать доступным для певцов исполнение партитур современных авторов, которые интересны и нашей родной тульской публике».*

*Заслуженный деятель искусств РФ, профессор  
Александр Соловьёв*

