



Ассоциация народных и хоровых коллективов Гильдии академического исполнительства Российского музыкального союза представляет новую серию изданий хоровых опусов современных композиторов «Репертуар хормейстера XXI века».

Данный выпуск посвящён творчеству композитора и дирижёра Александра Клевицкого (род. 1954) – заслуженного деятеля искусств РФ, художественного руководителя и главного дирижёра Академического Большого концертного оркестра имени Ю.В. Силантьева, генерального директора Российского музыкального союза, первого заместителя председателя Совета Союза композиторов России, председателя коллегии Союза московских композиторов.

Выбор автора неслучаен, ибо в последние годы сотрудничество целого ряда известных хоровых коллективов (достаточно перечислить Камерный хор Московской консерватории, Государственный камерный хор Республики Татарстан, Тульский государственный хор) с этим мастером имеет серьёзное признание на самых престижных концертных площадках России.

Сочинения А. Клевицкого доступны для широкой слушательской аудитории, а жанр «кроссовера» в начале XXI века, пожалуй, один из немногих, который предоставляет возможность расширить горизонты академической музыки и привлечь новых поклонников современного хорового исполнительского искусства.

А. Клевицкий является автором большого числа опусов в песенном жанре, многие из которых стали хитами, двух рок-опер, с успехом идущих в театрах Москвы и Санкт-Петербурга; он плодотворно работает в жанре киномузыки. Важная часть его творчества – симфоническая, камерная и хоровая музыка.

В настоящем издании представлены два хора а cappella «Были бури, непогоды» на слова Е. Баратынского и «Сбереги» на слова Т. Наумовой, а также сочинения для солиста, хора и органа «Стремись вперёд!» и «Лети!», исполненные и имевшие резонанс в рамках международных фестивалей современной музыки «Московская осень» в 2018–2019 годах.

Вошедшие в настоящий выпуск опусы А. Клевицкого, несомненно, будут востребованы в качестве ярких концертных пьес в репертуаре профессиональных, учебных и любительских хоровых коллективов.

Профессор Александр Соловьёв

РЕПЕРТУАР ХОРМЕЙСТЕРА XXI ВЕКА

2

Александр Клевицкий.
Сочинения для хора а cappella,
в сопровождении органа и солистов

ISMN 979-0-706437-95-8



АССОЦИАЦИЯ НАРОДНЫХ И ХОРОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ
ГИЛЬДИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ИСПОЛНИТЕЛЬСТВА
РОССИЙСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СОЮЗА

РЕПЕРТУАР ХОРМЕЙСТЕРА XXI ВЕКА

2

Александр Клевицкий.
Сочинения для хора a cappella,
в сопровождении органа и солистов

Издательство «КОМПОЗИТОР»
Москва, 2020

УДК 784.3
ББК 85.315
С60

Соловьёв А.В.

РЕПЕРТУАР ХОРМЕЙСТЕРА XXI ВЕКА. Александр Клевицкий. Сочинения С60 для хора а cappella, в сопровождении органа и солистов. Выпуск 2. – М.: Издательство «КОМПОЗИТОР», 2020. – 48 с.

ISMN 979-0-706437-93-4 (общий)

ISMN 979-0-706437-95-8 (выпуск 2)

СОДЕРЖАНИЕ

БЫЛИ БУРИ, НЕПОГОДЫ	3
Стихи Е. Баратынского	
СБЕРЕГИ	10
Стихи Т. Наумовой	
СТРЕМИСЬ ВПЕРЕД!	15
Стихи А. Клевицкого	
ЛЕТИ! Посвящение чайке по имени Джонатан Ливингстон	30
Стихи А. Клевицкого	

Нотное издание

РЕПЕРТУАР ХОРМЕЙСТЕРА XXI ВЕКА

Александр Клевицкий.
Сочинения для хора a cappella,
в сопровождении органа и солистов

Составитель А.В. СОЛОВЬЁВ

Выпуск 2

Художник Г. Жуков
Технический редактор Е. Воронова
Нотная графика С. Стройкин

Форм. бум. 84x108 1/8. Печ. л. 6,0.
Изд. № 12167. Подписано в печать 17.01.2020
Цена договорная.

Издательство «КОМПОЗИТОР»
125009, Москва, Брюсов пер., д. 8/10, стр. 2
Тел./факс 8 (495) 232-52-11
E-mail: shop@ikompozitor.ru