

КЕЛЬТСКИЙ НАПЕВ

ДОЛГОВА Евгения

Con moto (♩=85)

Soprano *p*
Та-та-та та-та-та

Alto *p*
Та-та-та та-та-та

Tenor *p*
Та - та - та - та

Bass *p*
Та - та - та

5
S.
A.
T.
B.

9 *mp*

S. *mp*
Та-та-та та-та-та та

A. *mp*
A

T. *mp*
8 Та - та та

B. *mp*
Та - та та

13 *f* *mp*

S. *f* *mp*
A Та-та-та та-та-та та

A. *f* *mp*
A A

T. *f* *mp*
8 A Та - та та

B. *f* *mp*
A Та - та та

18

S. *A* *A*

A. *A* *A* *A* *A*

T. *A* *A*

B. *A* *A*

Та-га-га-га__ та

23

S. *f* *mp*
Та та

A. *f* *mp*
Та-га-га - та - та-га-га

T. *f* *mp*
Та - та та

B. *f* *mp*
Та - та та

27

S. Ta - та

A. Та-та-та-та-та-та-та

T. Та - та та

B. Та Та - та та

31

S. Та та-та-та та

A. Та

T.

B.

35

S. *Ta*

A. *Ta*

T. *Ta*

B. *Ta*

39

S.

A.

T. *A*

B.

43

S. *f*
Та - та - та А!

A. *f*
Та-та-та-та-та А!

T. *f*
Та - та - та А!

B. *f*
Та - та - та А!

47

S. *p*
как в начале

A. *p*
как в начале

T. *p*
как в начале

B. *p*
как в начале

51 *mp*

S. *mp*
Та-га-га-га_ га

A. *mp*
A A A

T. *mp*
Та - га - га

B. *mp*
Та-га-га-га

56 *f* *p*

S. *f* *p*
_ та-га-га - та та та

A. *f* *p*
A A

T. *f*
та Та - га - га

B. *f*
Та - га_ Та - га - га

61

S. (Та - та - та - та - та)

A. A A A

T. Та - та - та - та

B. Та - та

Detailed description: This block contains the musical score for measures 61 through 64. It is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 8/8. The Soprano part begins with a melodic line and includes the lyrics "(Та - та - та - та - та)" starting in measure 63. The Alto part features a rhythmic accompaniment with notes marked "A" in measures 62, 63, and 64. The Tenor part has a similar rhythmic accompaniment with the lyrics "Та - та - та - та" starting in measure 63. The Bass part provides a steady bass line with the lyrics "Та - та" starting in measure 63. The score is enclosed in a large bracket on the left side.

65 *f*

S. *f*

A. *f* A A

T. *f*

B. *f*

Detailed description: This block contains the musical score for measures 65 through 68. It is written for four voices: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 8/8. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning of each voice part. The Soprano part features a melodic line with a long note in measure 65. The Alto part has a rhythmic accompaniment with notes marked "A" in measures 66 and 67. The Tenor part has a rhythmic accompaniment. The Bass part has a rhythmic accompaniment. The score is enclosed in a large bracket on the left side.