

сл. Серафима Вырицкого

Духовный гимн

О. Билиоз

p *ff* *p sub.*

p *ff* *p sub.*

A

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The music is characterized by long, sweeping melodic lines. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*), with a *p sub.* marking in the final measure of each staff.

rall. **1** *mf* **Maestoso**

Про - идет гро - за над Рус - ско - ю зем - лё - ю, На -

mf

Detailed description: This system includes the vocal line and piano accompaniment. It begins with a *rall.* (rallentando) marking and a first ending bracket labeled **1**. The tempo is marked **Maestoso**. The dynamic is *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: "Про - идет гро - за над Рус - ско - ю зем - лё - ю, На -". The music features a steady, rhythmic accompaniment in the bass line.

2

ро - ду рус - ско - му Гос - подь гре - хи про - стит. И крест свя - той Бо -

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. It features a second ending bracket labeled **2**. The lyrics are: "ро - ду рус - ско - му Гос - подь гре - хи про - стит. И крест свя - той Бо -". The musical notation continues with similar rhythmic patterns as the previous system.

1

жест-вен-ной кра-со-ю На хра-мах Бо-жьих вновь яр-ко за-бле-стит. И

2

крест свя-той
крест — крест свя-той Бо-жест-вен-ной кра-со-ю На хра-мах Бо-жьих вновь

4

яр-ко за-бле-стит. И звон ко-ло-ко-лов всю на-шу Русь Свя-ту-ю От

5

сна гре-хов-но-го к спа-се-нию про-бу-дит, От-кры-ты бу-дут вновь о-

би - те - ли свя - ты - е, И ве - ра в Бо - га всех со - е - ди - нит! От -

Pochissimo meno mosso

ff 7 *con tutta forza*

6

кры - ты бу - дут вновь о - би - те - ли свя - ты - е, И ве - ра

ff *con tutta forza*

rall.

fff *lunga*

7

в Бо - га всех со - е - ди - нит!

fff