

ОТЧЕ НАШ

Торжественно

ор. 38, №4

Как бы речитативом

С. *ff* *pp*
 А. *ff* *pp*
 Т. От . че наш, И . же е . си на не . бе . сех! Да свя . тит . ся и . мя *pp*
 Б. *ff* *pp*

[Maestoso] *ff* Quasi recitativo *pp*

(2) *poco a poco cresc.*
 Тво . е, да при . и . дет Цар . стви . е Тво . е, да бу . дет во . ля Тво . я, я . ко

(2)

на не . бе . си и на зем . ли. Хлеб наш на . сущ . ный даждь нам днесь; и ос . та . ви

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The music features a mix of eighth and quarter notes, with dynamic markings such as *f* (forte) and accents (>).

(3)

нам дол . ги на . ша, я . ко . же и мы ос . та . вя . ем дол . ж . ни . ком

This system contains four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal staves. The music features a mix of eighth and quarter notes, with dynamic markings such as *p* (piano) and accents (>).

[Менее подвижно. Весомо.]

на - ШИМ;
и не вве - ди нас во ис - ку - ше - ни - е,

Meno mosso. Pesante.

от лу - ка - ва - го.

но из - ба - ви нас от лу - ка - ва - го, от лу - ка - ва - го.