

Ах ты, ноченька

Русская народная песня

обр. А. Лёвин

$\text{♩} = 50$

The musical score is arranged in two systems. The first system includes parts for Solo, Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The Solo part is in the bass clef, while the vocal parts are in the treble clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as quarter note = 50. The lyrics for the first system are: "Ах ты но- чень- ка Ночька тём-". The Soprano and Alto parts have a "3.P." marking and a dynamic of *p*. The Tenor part has a "3.P." marking and a dynamic of *p*. The Bass part has a dynamic of *p*. The second system includes parts for Barr., S., A., T., and B. The Barr. part is in the bass clef, while the vocal parts are in the treble clef. The key signature remains three sharps and the time signature is 4/4. The lyrics for the second system are: "на- я Ночь- ка тём- на- я". The Bass part has a dynamic of *mf*. The Solo part continues with a melodic line in the bass clef.

Solo
Ах ты но- чень- ка Ночька тём-

Soprano
3.P. *p*

Alto
3.P. *p*

Tenor
3.P. *p*

Bass
p

6
Barr.
на- я

S.
A.
T.
Ночь- ка тём- на- я

B.
mf

10

Barr.

S. *mf* ночь о сен- ня я А *p* Ночь ка- тём-на

A. А

T. 3.P

B. *p* А

14

Barr.

S. Я- ночь о-сен- ня Я 3 3 3 3 3 3 3 3 *sff* *mf* *p* Ах ты ноченька Ах ты ноченька

A. Ах ты ноченька Ах ты ноченька

T. *mp* Ах *sff* *p*

B. Ах ты ноченька

♩ = 60 ♩ = 54

A

17 $\text{♩} = 59$

Варр. нет ни ба тьюш ки нет ни ма - тьюш

S.

A.

T.

B.

22

Варр. ки

S. *f* Толь-ко есть на есть *f* Да есть од-на *p* Од-на заз-

A. *mf* Толь-ко есть *f* *p* Да есть од-на *pp* М.,

T. *mf* Толь-ко есть *f* *tr* Да есть од-на *pp* М

B. *mf* *f* *mf* *pp*

27

Варр. но-буш-ка Да и та со

S. *pp* *mf* *f* *ff* та со

A. *pp* *pp* *mf* *f* *ff* та со

T. *pp* *pp* *mf* *f* *ff* та со

B. *pp* *mf* *f* *ff* за-зно-буш-ка та со

34 $\text{♩} = 50$

Варр. мной Не в люб-ви жи вёт Ах ты но-чень-ка Ах-з-ты

S. мной Не в люб-ви жи вёт Ах ты но-чень-ка Ах-з-ты

A. мной Не в люб-ви жи вёт Ах ты но-чень-ка Ах-з-ты

T. мной Не в люб-ви жи вёт Ах ты но-чень-ка Ах-з-ты

B. мной Не в люб-ви жи вёт Ах ты но-чень-ка Ах-з-ты

38

Bar.:

S. Не в люб- ви жи вёт О..

A. *pp* Не в люб- ви жи вёт О..

T. *pp* не в люб- ви жи вёт О..

B. *pp*

The musical score consists of five staves. The top staff is for the Baritone (Barr.), followed by Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score is divided into measures 38, 39, 40, 41, and 42. The lyrics are: 'Не в люб- ви жи вёт О..'. The piano accompaniment includes dynamics like 'pp' and 'p'. There are various musical notations such as slurs, ties, and accidentals throughout the score.