

№ 3. СЛАВА ОТЦУ И ЕДИНОРОДНЫЙ

№ 3. GLORY TO THE FATHER AND THE SON

2MO

Оживленно (Allegretto)

СОПРАНО
SOPRANO

АЛТ
ALTO

ТЕНОР
TENORE

БАС
BASSO

Сла - ва От - цу и Сы - ну и Свя - то - му
Sla - va Ot - tsu i Sy - nu i Svya - to - mu

замедляя (ritard.)

Ду - ху, и ны - не и при - сно и во
Du - khu, i ny - ne i pri - sno i vo

Бодрым и живым темпом (Allegro)

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Бодрым и живым темпом (Allegro). Динамики: pp, ff.

Вокальные партии (верхние и нижние):

ве - ки ве - ков. А - минь. Е - ди - но - род - ный Сы - не и Сло - ве
 ve - ki ve - kov. A - min'. Ye - di - no - rod - ny Sy - ne i Slo - ve

задерживая (ritard.)

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Бодрым и живым темпом (Allegro). Динамика: p.

Вокальные партии (верхние и нижние):

Бо - жий, бес - смер - тен сый, бес - смер - тен сый,
 Bo - zhii, bes - smer - ten syi, bes - smer - ten syi,

Повторение: бес - смер - тен бес - смер - тен бес - смер - тен сый, syi

медленнее (piu lento)

бес - смер - тен, бес - смер - тен, бес - смер - тен сый,
 bes - smer - ten, bes - smer - ten, bes - smer - ten syi,

ускоряя и усиливая звук (accel. e cresc.)

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Темп: Бодрым и живым темпом (Allegro). Динамики: p, ff.

Вокальные партии (верхние и нижние):

и из - во - ли - вый спа - се - ни я на - ше - го ра - ди во - пло -
 i iz - vo - li - vyi spa - se - ni - ya na - she - go ra - di vo - plo -

Преж-

ний темп (*a tempo*)

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно -
 ti - ti - sya ot Svya - ty - ya Bo - go - ro - di - tsy, i Pri - sno -

Бо - го - ро - ди - цы и При - сно -
 Bo - go - ro - di - tsy i Pri - sno -

ти - ти - ся от Свя - ты - я Бо - го - ро - ди - цы и При - сно -
 ti - ti - sya ot Svya - ty - ya Bo - go - ro - di - tsy, i Pri - sno -

Бо - го - ро - ди - цы и При - сно -
 Bo - go - ro - di - tsy, i Pri - sno -

де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но
 de - vu Ma - ri - i ne - pre - lozh - no

де - вы, и При - сно - де - вы
 de - vu i Pri - sno - de - vu

де - вы Ма - ри - и, не - пре - лож - но
 de - vu Ma - ri - i ne - pre - lozh - no

де - вы, и При - сно - де - вы
 de - vu i Pri - sno - de - vu

во - че - ло - ве - чи - вый - ся, расп - ный - ся же, Хри - сте
 vo - che - lo - ve - chi - vyi - sya, rasp - nyi - sya zhe, Khri - ste

во - че - ло - ве - чи - вый - ся, расп - ный - ся же, Хри - сте
 vo - che - lo - ve - chi - vyi - sya, rasp - nyi - sya zhe, Khri - ste

постепенно ослабляя звучность
(poco a poco dim.) *mf*

Бо - же, смер - ти - ю смер - ти - ю смер - ти - ю смер - ти - ю смер - ти - ю
 Bo - zhe, smer - ti - yu smer - ti - yu smer - ti - yu smer - ti - yu smer - ti - yu

Бо - же, смер - ти - ю смер - ти - ю смер - ти - ю смер - ти - ю смер - ти - ю
 Bo - zhe, smer - ti - yu smer - ti - yu smer - ti - yu smer - ti - yu smer - ti - yu

е - дин е - дин е - дин е - дин е - дин
 ye - din ye - din ye - din ye - din ye - din

сый Свя - ты - я сый Свя - ты - я сый Свя - ты - я сый Свя - ты - я сый Свя - ты - я
 syi Svya - ty - ya syi Svya - ty - ya syi Svya - ty - ya syi Svya - ty - ya syi Svya - ty - ya

Тро - и - цы, сросла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,
 Tro - i - tsy, srosla - vlya - ye - myi Ot - tsu i Svaya - to - mi Du - khu,

Тро - и - цы, сросла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,
 Tro - i - tsy, srosla - vlya - ye - myi Ot - tsu i Svaya - to - mi Du - khu,

Тро - и - цы, сросла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,
 Tro - i - tsy, srosla - vlya - ye - myi Ot - tsu i Svaya - to - mi Du - khu,

Тро - и - цы, сросла - вля - е - мый От - цу и Свя - то - му Ду - ху,
 Tro - i - tsy, srosla - vlya - ye - myi Ot - tsu i Svaya - to - mi Du - khu,

спа - си нас, спа - си нас, спа - си нас.
 spa - si nas, spa - si nas, spa - si nas.

p *mf* *pp* *pp*

Moderato *p* Умеренный темп

Го - спо - ди, по - ми - луй. Те - бе, го - спо - ди.
 Go - spo - di, po - mi - lui. Te - be, Go - spo - di.

p *p* *p*

А - минь. А - минь.
 A - min'. A - min'.

p *p* *p* *p*

*) Следующий номер может быть транспонирован на тон выше, и тогда предыдущее «Аминь» поется так.
 The next turn can be transposed one tone higher, then the previous «Amin» should be sung as follows.