

4. Славословие великое

Довольно скоро

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *p*.
Сла- ва в выш-них Бо- гу, и на зем-ли мир,
Сла- ва в выш- них

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *p*.
в че-ловецех бла-го-во-ле-ни-е. Хвалим Тя, бла-го-словим Тя,
Бо- гу. Хва- лим Тя,

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Динамика *p* и *pp*.
Кла- ня- ем Ти ся, сла-во- сло- вим Тя,
кла- ня- ем Ти ся, сла-во- сло- вим Тя, бла- го- да- рим Тя, ве-
кла- ня- ем Ти ся, сла-во- сло- вим Тя,

ли. ки. я ра. ди сла. вы Тво. е. я. Гос. по. ди Ца. рю Не. бес. ный,
 бла. го. да. рим Тя,

Бо. же.
 Бо. же От. че Все. дер. жи. те. лю, Бо. же От. че.
 Гос. по. ди, Сы. не Е. ди. Гос. по. ди,
 Бо. же. Гос. по. ди,

Гос. по. ди, Сы. не Е. ди. но. род. ный,
 Сы. не Е. ди. но. род. ный, И. и. су. се Хри. сте, и Свя. тыи Ду. ше.
 Сы. не. ди. но. род. ный.

f -и- су- се Хри-сте, *mf* певуче
и Свя- тый

mf Гос- по- ди Бо- же, Агн- че Бо- жий, Сы- не О- течь, *p* взем- ляй грех

mf Гос- по- ди Бо- же, *p* Агн-
Агн-

Ду- ше. *p* ослабляя звук *pp*
Гос- по- ди Бо- же.
вземляй гре- хи ми-ра, при- ми мо- лит-ву на.

ми-ра, по- ми- луй нас; *p* взем- ляй гре- хи ми-
че Бо- жий, *p* взем- ляй гре- хи ми-
че Бо- жий, *p* взем- ляй гре- хи ми-.

ppp - шу. *pp* Медлен- певуче
- ра. *ppp* Ты *pp*
- ра. *ppp* Ты *pp*
- ра. коротким звуком Ты *pp*
Се- дай одес- ну- ю Отца, по- ми- луй нас. Я- ко Ты е- си е- дин Свят, *pp*
ppp - ра. Ты *pp*

pp

всяк день бла-го-слов-лю Тя, вос-хва-лю и-мя Тво-е во

pp

всяк день бла-го-слов-лю Тя, вос-хва-лю и-мя Тво-е во

mf

-до-би, Гос-по-ди, в день сей без гре-ха со-хра-

p

-до-би, Гос-по-

p *pp* *pp*

ве-ки и в век ве-ка. Спо-до-би,

pp

ве-ки и в век ве-ка.

pp

-ни-ти-ся нам. Спо-до-би,

pp *mf*

ди.

Бла-го-сло-вен е-си,

Гос-по-ди, в день сей со-хра-ни-ти-ся нам,

Гос-по-ди, в день сей со-хра-ни-ти-ся нам,

Гос-по-ди, Бо-же О-тец на-ших и

pp V

в день сей со. хра. ни. ти. ся нам.

pp V

в день сей со. хра. ни. ти. ся нам.

pp V

хваль. но и прослав. ле. но и. мя Тво. е во ве. ки, а. минь.

Медленнее. Певуче Еще шире

p *mf* *ff* *p* *p*

Буди, Гос. поди, ми. лость Тво. я на нас, я. ко. же у. по. ва. хом на Тя. По.

p *mf* *ff* *p*

Буди, Гос. поди, ми. лость Тво. я на нас, я. ко. же у. по. ва. хом на Тя.

p *mf* *ff* *p*

В прежнем темпе задерживая в темпе

mf *p* *p*

ми. луй мя. Ис. це.

mf *p*

Бла. го. сло. вен е. си, Гос. поди, на. учи мя о. прав. да. ни. ем Тво. им.

p

Ис. це.

задерживая

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний и нижний стaves содержат вокальные партии с нотами и слогами. Средний став — фортепиано. Динамики *mf* и *f* обозначены в начале и конце фраз. Трехзвучия (тризвучия) отмечены цифрой 3 над группами нот.

Вокальные партии:
- ли ду- шу мо- ю.
Бла-го-словен е-си, Госло-ди, на-у-чи-мя-о-прав-да.
- ли ду- шу мо- ю.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех стaves. Верхний и нижний стaves содержат вокальные партии с нотами и слогами. Средний став — фортепиано. Динамики *p* и *f* обозначены. Темпозначение *в темпе* и *задерживая* (в виде *f* с линией задержки) присутствуют. Трехзвучия (тризвучия) отмечены цифрой 3 над группами нот.

Вокальные партии:
К Те- бе
-ни-ем-Тво-им. Бла-го-словен е-си,
К Те- бе

задерживая

при- бе- гох.

Гос-по-ди, на-у-чи-мя о-прав-да- ни-ем Тво-им.

при- бе- гох.

при- бе- гох.

В темпе

Гос-по-ди, при-бе- жи-ще был

К Те- бе при-бе-гох.

Гос-по-ди, при-бе- жи-ще был

Гос-по-ди, при-бе- жи-ще был е-си-нам

Гос-по-ди, при-бе- жи-ще был

Темп быстрее

легко
pp

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана — вокальные партии, нижний — фортепиано. Текст: е. си нам. Гос. Ис. е. си нам. Аз рех: Гос. по-ди, по-ми-луй. е. си нам. в род и род. е. си нам. Гос.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Текст: -це-ли ду-шу мо-ю, я. мо-ю, я. мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, я. ко со-гре-ших Те-бе. -ми-луй мя, ис-це-ли ду-шу мо-ю, по-ми-луй, ис-це-ли, по-ми-луй, по-ми-луй мя, -по-ди,

Темп всё оживленнее Звучность остается легкой

на у-чи мя,

ко со-гре-ших Те-бе, на у-чи мя тво-

Гос-по-ди, к Те-бе при-бе-гох, на-у-чи мя тво-

на-у-чи мя тво-ри-ти во-лю

Гос-по-ди,

я-ко Ты е-си Бог мой:

-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой:

-ри-ти во-лю Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой:

Тво-ю, я-ко Ты е-си Бог мой:

Ты е-си Бог мой...

p я. ко у Те. бе ис. точник жи. во. та, *mf* во све. те Тво. ем

p я. ко у Те. бе ис. точник жи. во. та, *mf* во све. те Тво. ем

p я. ко у Те. бе ис. точ. ник

p я. ко у Те. бе ис. точ. ник

p я. ко Ты е. си Бог

ff у. зрим свет. Про. ба. ви ми. лость Тво. ю ве.

ff у. зрим свет. Про. ба. ви ми. лость Тво. ю ве.

жи. во. та. Про. ба. ви ми. лость Тво. ю ве.

жи. во. та. Про. ба. ви ми. лость Тво. ю ве.

мой.

pp задерживая *p* в темпе коротким звуком *mf*

pp ду. щим Тя. Свя. тый Бо. же, Свя. тый Крепкий, Свя. тый Без. смерт. ный, по.

pp ду. щим Тя. Свя. тый Без. смерт. ный, по.

...по.

p *pp* *p*
 -ми.луй нас. Свя.тый Бо.же, Свя.тый Креп.кий, Свя.тый Без. смер.тный,по.
p *pp* *p*
 -ми.луй нас. Свя. тый Без. смер.тный,по.
p *pp* *pp*
 -ми.луй нас.
p *pp*
 -ми.луй нас, по.

p *pp*
 -ми.луй нас. Свя.тый Бо.же, Свя.тый Креп.кий, Свя.тый Без.
p *p*
 Свя. тый Бо. же, Свя. тый Без.
p *pp*
 -ми.луй нас. Свя.тый Бо.же, Свя.тый Креп.кий, Свя.тый Без.
p *p*
 -ми.луй нас. Свя. тый Бо. же, Свя. тый Без.
 -ми.луй нас. Свя.тый Бо.же, Свя.тый Креп.кий, Свя.тый Без.

f *p* *mf*
 -смер. тый, по. ми.луй нас. Сла. ва Отцу и Сыну и Свя.то.му Ду.ху,
f *p* *mf*
 -смер. тый,
f *p* *mf*
 -смер. тый, по. ми.луй нас. Сла. ва Отцу и Сыну и Свя.то.му Ду.ху,
f *p* *mf*
 -смер. тый,
 -смер. тый,
 -смер. тый,

и ныне и присно и во веки веков, аминь. Святыи Без.

и ныне и присно и во веки веков, аминь. Святыи Без.

акцентируя каждую ноту

-смертныи, помилуй нас. Святыи Боже,

-смертныи, помилуй нас. Святыи Боже, Святыи Крепкий,

Святыи Боже,

задерживая

Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи, помилуй нас.

Святыи Боже, Святыи Крепкий,

Святыи Боже, Святыи Крепкий, Святыи Безсмертныи, помилуй нас.

Святыи Крепкий,