

Andante sostenuto  $\text{♩} = 72$

*p* Но веч - ным сном по - ка я сплю, но *mf*

*p* Но веч - ным сном по - ка я сплю, но *mf*

*p* Но веч - ным сном по - ка я сплю, но *mf*

*p* Но веч - ным сном по - ка я сплю, но *mf*

но

Andante sostenuto  $\text{♩} = 72$

*p* *mf*

*dim.* 1 *p*

веч - ным сном по - ка я сплю, мо - я лю - бовь не у - ми -

*dim.* *p*

мо - я лю - бовь

*dim.* *p*

веч - ным сном по - ка я сплю, мо - я лю - бовь не у - ми -

*dim.* *p*

веч - ным сном по - ка я сплю, мо - я лю - бовь не

*dim.* *p*

*cresc.* *dim.*

- ра - ет, мо - я лю - бовь не у - ми - ра -

*cresc.* *dim.*

не у - ми - ра - ет, не у - ми - ра -

*cresc.* *f* *mf*

- ра - ет, мо - я лю - бовь не у - ми - ра - ет, мо - я лю -

*cresc.*

у - ми - ра - ет, мо - я лю - бовь не у -

*cresc.* *f* *dim.*

*p* **2**

- ет, мо - я лю - бовь

*mf* *p*

- ет, не у - ми - ра - ет,

*cresc.* *dim.* *p*

- бовь не у - ми - ра - ет, мо - я лю - бовь не

*p*

- ми - ра - ет,

*cresc.* *dim.* *p*

The image shows a musical score for voice and piano. It consists of two systems of staves. The first system has four staves: two for the voice (Soprano and Alto) and two for the piano (Right and Left Hand). The second system has two staves for the piano. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat major or D-flat minor). The lyrics are in Russian: "не у - ми - ра - ет." and "у - ми - ра - ет." The score includes dynamic markings such as *dim.* and *pp*, and features various musical notations including slurs, accents, and fermatas. The piano part includes some triplets and a key signature change to two sharps (F# major or C# minor) in the second system.